

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа № 9

ПРИНЯТА на заседании педагогического
совета: протокол педагогического совета № 6
от «17» мая 2019



УТВЕРЖДАЮ: директор МБОУ ООШ № 9
Е.С. Коробейникова
Приказ № 33 от «24» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ
ПРИ МБОУ ООШ №9
подготовительная подгруппа разновозрастной группы

срок реализации программы один год

Чебаркуль

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:	4
1.3 Промежуточные планируемые результаты	5
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	5
Образовательная область «Познавательное развитие»	6
Образовательная область «Речевое развитие»	7
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	9
Образовательная область «Физическое развитие»	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1 Характеристика возрастных особенностей воспитанников	12
от 6 до 7 лет.....	12
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
Образовательная область «Познавательное развитие»	13
Образовательная область «Речевое развитие»	14
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	15
Образовательная область «Физическое развитие»	16
2.2 Особенности планирования образовательного процесса.....	17
Календарь тематических недель	\
(праздников, событий, проектов и т.д.)	
2.3 Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	19
2.4 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми	142
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	144
3.1 Особенности организации образовательного процесса	144
3.2 Регламент непосредственно образовательной деятельности	144
Приложения	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ОУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей подготовительной группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей

подготовительной к школе группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

1.3 Промежуточные планируемые результаты

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

– самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;

– находит новую трактовку роли и исполняет ее;

– может моделировать предметно-игровую среду;

– участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

– проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;

- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении с взрослыми и сверстниками;

- пользуется естественной интонацией разговорной речи;

- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Развитие литературной речи:

- способен прочесть стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- называет любимые сказки и рассказы;

- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

- может импровизировать на основе литературных произведений.

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;

– знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- понимает смысловозначительную роль фонемы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Приобщение к словесному искусству:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие конструктивной деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

импровизирует под музыку соответствующего характера;

инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Развитие детского творчества:

принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;

варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;

правильно пользуется носовым платком и расческой;

следит за своим внешним видом;

быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

– может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);

– мягко приземляться;

– прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);

– с разбега (180 см);

– в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

– может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);

– бросать предметы в цель из разных исходных положений;

– попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;

– метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;

– метать предметы в движущуюся цель;

– ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;

– плавает произвольно на расстояние 15 м;

– проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;

умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу,

шеренги после расчета на первый-второй;

соблюдать интервалы во время передвижения;

выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;

следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):

умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;

проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

2. Содержательный раздел

2.1 Характеристика возрастных особенностей воспитанников

от 6 до 7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству. Менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к

продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;

- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;

- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;

- ориентируется в пространстве и на плоскости;

- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;

- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;

- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;

- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Образовательная область «Речевое развитие»

У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще

всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной

активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

2.2 Особенности планирования образовательного процесса

План предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Календарь тематических недель

(праздников, событий, проектов и т.д.)

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября	«День знаний»
2-я неделя сентября	«Моя планета»
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«День народного единства»
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«Театр»
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»

3-я неделя апреля	«Космос»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»

2.3 Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

Подготовительная группа, ____ / ____ учебный год

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
СЕНТЯБРЬ			
1-я неделя «День знаний»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Совершенствовать самостоятельность в отборе или придумывании разнообразных сюжетов игр, способность придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу).</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа».</p> <p>Экскурсия в школу Беседа «Я – будущий первоклассник»</p> <p>Знакомство с новым уголком в группе «Скоро в школу».</p> <p>Рассматривание портфелей и ранцев, школьных принадлежностей.</p> <p>Разгадывание кроссвордов и ребусов по</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа», «Библиотека»;</p> <p>материалы для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте, выкладывания изображений из камушков, для экспериментирования с бумагой (включая технику «оригами»);</p> <p>атрибуты для инсценировки стихотворения А.Л. Барто «Первый урок»;</p>

<p>Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе).</p> <p>Формирование представлений о правилах правильной посадки за партой во время чтения и письма. Расширение представлений об основных помещениях школы (классах, физкультурном зале, библиотеке, столовой).</p> <p>Развитие познавательного интереса, интереса к школе, школьным принадлежностям.</p> <p>Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за партой и др.). Познакомить с предметами, изучаемыми в школе.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником. Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Самая лучшая школа».</p> <p>Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p>	<p>школьной тематике</p> <p>Беседа «Как мы ходили в гости в школу»</p> <p>Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу»</p> <p>Рисование «Мой будущий портфель»</p> <p>Лепка «Подставка для карандашей и ручек»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Школа»</p> <p>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие «Познай себя»</p> <p>Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым»</p> <p>Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»</p> <p>Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?»,</p> <p>Игры с метанием и ловлей. «Кого называли, тот ловит мяч»</p> <p>Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения».</p>	<p>инструменты для самостоятельного музицирования;</p> <p>схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов;</p> <p>схемы сервировки стола, правил поведения за столом и др.</p> <p>дорожные знаки;</p> <p>подборку фотографий «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу»;</p> <p>книги для самостоятельного рассматривания и чтения (Э.Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю.Мориц «Первое сентября», С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»);</p>
--	--	--

<p>Художественно-эстетическое развитие Побуждать детей к оформлению шаблона портфеля. Развивать композиционные навыки. Воспитывать усидчивость, старание и трудолюбие. Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина ленточным способом. Учить делать предметы устойчивыми. Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель здания школы по предложенной схеме.</p> <p>Физическое развитие Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, обогащать представления о гигиенической культуре. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Экскурсия на школьный базар и рассматривание школьных принадлежностей.</p>		

Прослушивание с детьми музыкальных произведений: «Наши игрушки», муз. В.Сидельникова, сл. М.Петровой; «Я хочу учиться», муз. Долухоняна, сл. М.Петровой;
 Совместное с ребенком составление режима дня и приобщение его к выполнению режима дня дома;
 Совместная с ребенком подборка рисунков, фотографий «Мой детский сад» для пополнения портфолио ребенка.

**2-я неделя:
 «Мой дом, мой город»**

<p>Социально-коммуникативное развитие Знакомить с моделями безопасного поведения на улицах города, в природе. Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице, в природе.</p> <p>Познавательное развитие Систематизировать представления о родном городе, его названии, улицах. Уточнять знание достопримечательностей родного города.</p> <p>Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).</p> <p>Речевое развитие Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам. Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства.</p>	<p>Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, экскурсия к ближайшим зданиям, целевая прогулка «Улицы города»; дидактическая игра «Зашифрованное письмо другу», труд на участке (работа на цветнике и в огороде, сгребание листьев, помощь малышам и др.); сюжетно-ролевые игры «Экскурсоводы», «Путешественники»; Беседа «Я в своем городе», «Моя малая родина» Викторина «Я знаю свой город» Беседа «Моя семья» Рассказывание по теме «Моя малая родина» Заучивание стихотворения Л.Дайнеко «Вот на земле огромный дом» Рисование «Вечерний город», Рисование «Архитектура. Красивые здания</p>	<p>иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток; схемы для игр с конструктором и построек домов; образцы костюмов разных народов мира; атрибуты сюжетно-ролевых игр «Исследователи», «Экологи», «Водители», «Экскурсовод»; атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p>
--	--	--

<p>Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать представления детей об архитектуре, как искусстве создать сооружения, необходимые людям для жизни и деятельности; о видах архитектуры, о её функциях (польза, прочность, красота).</p> <p>Формировать умение передавать пропорции и строение красивых зданий нашего города (цирк, драмтеатр, кукольный театр).</p> <p>Расширять представления о промышленном Урале.</p> <p>Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики.</p> <p>Развивать композиционные умения, творческие способности.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.</p> <p>Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности.</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Продолжать способствовать введению</p>	<p>нашего города»</p> <p>Конкурс рисунков «Моя малая родина»</p> <p>Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города»</p> <p>Аппликация «Новые дома в нашем городе»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж»</p> <p>Слушание музыкальных произведений «Дом под крышей голубой», муз. Г.Струве, сл.В.Орлова;</p> <p>Пение «Край, в котором ты живешь», муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина.</p> <p>Спортивная игра «Футбол»</p> <p>Игры в городки и кегли, игры с ракеткой и воланом</p>	
---	--	--

<p>ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Физическое развитие Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Посетить музей родного города; Нарисовать схему движения от дома до детского сада; Рассмотреть карту Челябинской области и отметить курортные зоны Южного Урала; Составить родословную своей семьи. Экскурсия по родному городу (обратить внимание на новые и старые дома, дома разного назначения). Посетить мероприятия ко Дню города Рассказать о профессии бабушек и дедушек и совершить экскурсию к месту работы или зданию, где работают. Создание альбома (с фотографиями с места работы родителей) на тему «Все работы хороши...» с презентацией.</p>		
<p>3-я неделя «Урожай»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие Обогащать опыт сотрудничества,</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Лесная аптека», «Экологи» Принять участие в ярмарке и конкурсе «Пирог»</p>	<p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека»;</p>

<p>дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.</p> <p>Развивать начала социальной активности, желания участвовать в оформлении детского сада к праздникам.</p> <p>Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества).</p> <p>Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае.</p> <p>Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.</p> <p>Познакомить детей со злаками. Дать знания о том, какие блюда готовят из разных злаков. Закрепить представления детей о пользе хлеба, о правилах пользования хлебом.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по</p>	<p>своими руками» («А у бабушки руки золотые»).</p> <p>Презентация кулинарных рецептов.</p> <p>Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий.</p> <p>Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков.</p> <p>Составить натюрморт для оформления интерьера группы (по желанию нарисовать или сфотографировать)</p> <p>Беседа «Дары осени»</p> <p>Рассматривание картины «Уборка урожая в поле»</p> <p>Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус»</p> <p>Дидактические игры «Лото», «Домино» с изображением овощей и фруктов, «Найди по описанию», «Что растет в огороде (саду)?»</p> <p>Речевые игры «Как называется сок?», «Как называется варенье?», «Один - много»</p> <p>Рассказывание «Как хлеб на стол пришел»</p> <p>Сочинение сказки об овощах и фруктах</p> <p>Ситуативный разговор о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах</p> <p>Составление загадок об овощах и фруктах</p> <p>Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб»</p> <p>Составление описаний натюрморта из овощей и фруктов</p> <p>Сбор природного материала для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»</p>	<p>картины, отражающие уборку урожая;</p> <p>игрушки и муляжи для игры в магазин «Овощи, фрукты»;</p> <p>«Лото», «Домино», с изображением овощей и фруктов;</p> <p>атрибуты для игр с сельскохозяйственной тематикой (транспорт, наборы животных, гербарии);</p> <p>выставка поделок из природного материала «Дары осени»;</p> <p>пальчиковый театр «Колосок»;</p> <p>выставка хлебобулочных изделий;</p> <p>иллюстрации, картинки с изображением сохи, плуга, труда крестьян в поле.</p>
--	--	---

<p>схеме.</p> <p>Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>Расширять представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Приобщать детей к источникам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земельно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус.</p> <p>Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря. Развитие чувства цвета и творческой фантазии.</p> <p>Развивать художественное восприятие картин</p> <p>Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др.</p> <p>Уточнить знание форм: шар, цилиндр.</p> <p>Учить сопоставлять изображение с</p>	<p>Изготовление поделок из овощей и фруктов, альбома фотографий и детских рисунков «Праздник урожая»</p> <p>Рисование «Будет хлеб – будет и праздник»</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снедь. Хлебы» и т.д.</p> <p>Лепка «Фрукты с натуры».</p> <p>Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»;</p> <p>Пение: Г.Струве «Весёлая песенка».</p> <p>Подвижная игра «Поезд с овощами»</p> <p>Русская народная игра «Пчелы»</p> <p>Народная игра «Осень спросим»</p>	
--	--	--

<p>натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Развивать ловкость детей; воспитывать интерес к родной природе.</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Принять участие в выставке поделок из овощей и фруктов «Богатый урожай»;

Побеседовать о правилах культуры поведения в природе;

Сочинить сказку об овощах и фруктах; прогуляться в детский парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»;

Поговорить с детьми о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах;

Принять участие в фотовыставке «У нас в саду»;

Приготовить вместе с детьми сок или овощное блюдо.

4-я неделя
«Краски осени»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Расширять представления детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека).</p> <p>Закреплять правила безопасного,</p>	<p>Ситуативные разговоры о том, как готовятся к зиме животные и растения</p> <p>Труд на участке (помощь малышам и дворнику в уборке листьев на спортивной площадке, сгребание листьев на участке)</p> <p>Беседа «Кто как к зиме готовится»</p> <p>Игровая ситуация «Следопыты»</p> <p>Рассматривание деревьев</p> <p>Использование элементов ТРИЗ «Что было бы,</p>	<p>природный материал для поделок;</p> <p>иллюстрации об осени, профессиях людей;</p> <p>дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время</p>
--	---	--

<p>экологически грамотного поведения в природе.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Уточнить представления о том, как растения и животные готовятся к зиме (изменение окраски, заготовка припасов на зиму, облетание листьев и др.).</p> <p>Закреплять знания о подготовке деревьев к зиме. Познакомить со строением листа.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формирование навыков составления сюжетного рассказа по картине.</p> <p>Формирование навыков пересказа с творческими дополнениями</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать представления об отображении осени в произведениях искусства.</p> <p>Развивать эстетическое отношение к красоте осенней природы, чувство сопереживания. Расширять представление о красочной палитре осени, закреплять умения свободно смешивать краски, превращая их в</p>	<p>если бы не было леса»</p> <p>Заполнение календаря природы</p> <p>Наблюдения за осенними изменениями в природе и жизни людей (деревья, кустарники, иней, туман, дождь, одежда и труд людей осенью, игры детей осенью)</p> <p>Викторина «Что я знаю про осень»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, альбомов из фотографий, рисунков.</p> <p>Дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки», «Сосчитай деревья», «Каких деревьев больше», «На что похожи листья», «Что выше?» и др.;</p> <p>Составление альбома фотографий и детских рисунков «Осень в нашем городе»</p> <p>Составление загадок об осени; заучивание стихов об осени</p> <p>Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания»</p> <p>чтение В.Зотова «Опенок летний, опенок осенний», М. Волошина «Осенью», К.Бальмонт «Осень на дворе»</p> <p>Рассматривание картины И.Горлова «Осень»</p> <p>Рисование «Осень на опушке краски разводила...»</p> <p>Изготовление коллективного макета «Осенний лес».</p> <p>Рассматривание пейзажей И. Левитана, И Грабаря, В Поленова, И Остроухова</p>	<p>года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки» и др.;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Туристы», «Следопыты»;</p> <p>гербарии листьев и семян;</p> <p>выставка семейных работ «Золотая осень»;</p> <p>выставка «Осень глазами русских художников»;</p> <p>аудиотека на тему «Осень»;</p> <p>новые книги об осени, журналы, энциклопедии;</p> <p>модели правильного поведения в природе;</p> <p>модели правил «Выживания в лесу»;</p> <p>лото «Животные», «Растения».</p> <p>Создать условия для закрепления навыков</p>
---	---	---

<p>образы неба, земли, осенних деревьев. Закреплять и уточнять знания детей о законах композиции, перспективе в пейзаже, в цвете. Учить любоваться разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов.</p> <p>Коллективная аппликация «Чудо - деревья»</p> <p>Продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами: вырезать из бумаги силуэты сказочных деревьев, составлять из них композицию; побуждать к поиску различных способов изображения кроны деревьев (обрывная, объемная, раздвижение и прорезной декор). Поощрять инициативу в выборе цветовой гаммы, развивать фантазию, воображение и творчество.</p> <p>Уточнение знаний о профессии дизайнера.</p> <p>Развитие фантазии и конструктивного воображения.</p> <p>Самостоятельный поиск конструктивных решений</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Составление книжек для малышей «Осень наступила».</p> <p>Театрализованная деятельность (драматизация для малышей «Королева Осень»</p> <p>Создание из фотографий (принесенные родителями) альбомов на темы «Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»</p> <p>Дидактическая игра «Деревья днем и ночью» (знакомство с силуэтом, узнать по черному (ночному) силуэту дерево и его название).</p> <p>Оформление группы, музыкального зала к празднику или выставки для родителей и гостей детского сада.</p> <p>Просмотр презентаций (любование разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов).</p> <p>Создание группового коллажа по теме «Краски осени»</p> <p>Лего-конструирование: Экомобили для украшения города</p> <p>Ознакомление с традиционными и нетрадиционными техниками (монотипия, кляксография, граттаж...)</p> <p>Слушание – «Осень» муз. А. Вивальди (1 и 2 части);</p> <p>Пение - «Осень» муз. А.Арутюнова, сл. Четвернина.</p>	<p>изображение пейзажа (внести схемы, алгоритмы).</p> <p>изготовления рамочки к готовой работе.</p>
---	---	---

	<p>Развивать ловкость, равновесие; соревновательный азарт.</p> <p>Развивать умение понимать природу, переживать положительные эмоции от общения с природой.</p>	<p>Русская народная подвижная игра «Бег по стволу»</p> <p>Татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух»</p>	
--	---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Подготовить для предстоящей самостоятельной работы детей вырезки из журналов и открыток с изображением улетающих птиц, диких животных.

Предложить родителям прогуляться с детьми по осеннему парку, отмечая признаки осени, собрать природный материал и изготовить гербарий.

Принести фотографии с осенними пейзажами («Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»),

Рассмотреть репродукции картин художников, акцентируя внимание ребенка на изображении осени;

Принять участие в выставке совместных работ «Золотая осень»;

Принять участие в семейной фотовыставке «Осень в нашем городе»;

Составить рассказ об осени;

Обсудить навыки безопасного поведения в природе.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-
----------	--------	--	---------------------------------------

			пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
ОКТАБРЬ			
5-я неделя «Животный мир»			
<p>Социально-коммуникативное развитие Продолжать знакомить с культурными явлениями цирком, музеями, связанными с ними атрибутами, правилами поведения, профессиями. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности</p> <p>Познавательное развитие Формировать у детей элементарных экологических представлений, расширять и систематизировать знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологи».</p> <p>Ситуативные разговоры «Что было бы, если бы (...у совы не было бы крыльев, острого клюва, больших глаз, когтей и т.д.)», «Животный мир – помогает нам быть здоровыми»</p> <p>Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными», Обыгрывание и обсуждение опасных ситуаций при встрече с незнакомыми животными на улице.</p> <p>Моделирование ситуации «Что делать, если укусила.. оса, пчела, змея, пиявка» - учить соблюдать правила безопасности; оказывать первую помощь</p> <p>Организация выставки молочных продуктов и презентация блюд из молока, яиц, творога (с использованием иллюстраций);</p> <p>Организация выставки «Теплые вещи из шерсти», уточнение качеств и свойств шерстяных материалов, сравнение с синтетическими;</p> <p>Чтение рассказа Ю. Коваля «Русачок-травник, К.</p>	<p>альбом: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;</p> <p>трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных;</p> <p>модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»;</p> <p>разрезные картинки, «Домино - животные»;</p>	

<p>Познакомить с климатическими условиями разных материков. Закрепить знания о животных, обитающих в других странах (слон, обезьяна, верблюд). Расширить представления о том, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Систематизировать знания о диких животных, об отличиях диких и домашних животных. Воспитывать бережное отношение к природе. Совершенствовать умения в уходе за домашними питомцами. Расширять представления детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Ушинского «Слепая лошадь», Х.-к. Андерсена «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.</p> <p>Составление моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Правила поведения в лесу»</p> <p>Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Урала»; «Животные и птицы планеты Земля»</p> <p>Дидактические игры «Какой этап в развитии животного пропущен?», «Где чье жилище?», «Найди пары животных по виду»</p> <p>Дидактическая игра «Чьи следы и куда ведут» на закрепление знаний о характерных особенностях животных и их повадках;</p> <p>Беседа «Животные юга и севера»</p> <p>Составление загадок и отгадывание загадок о животных;</p> <p>Рисование птиц и животных разными способами мелом на асфальте, палочками на песке</p> <p>Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных»;</p> <p>Рассматривание иллюстраций или коллекции бабочек и составление описательного рассказа «Бабочка-красавица»;</p> <p>Составление описательного рассказа по схеме о животном; о своем питомце;</p> <p>Игра-рассуждение «Спор зверей»;</p> <p>Чтение рассказов А. Дмитриева «Незнакомая кошка», Г.</p>	<p>картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; иллюстрации с изображением животных;</p> <p>атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;</p> <p>материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>строительный материал; лего – конструктор;</p> <p>плакаты «Правила безопасного поведения в лесу».</p>
---	--	---

<p>развитие Продолжать учить создавать разнообразные конструкции, реализуя собственные замыслы, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер, развивать творческие способности.</p> <p>Отражать представления о пустыне и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию верблюдов на полосе бумаги. Уточнить представления о внешнем виде верблюда и способах его изображения (использование шаблона для получения нескольких образов). Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность и художественный вкус; Учить выполнять различных животных на основе конуса из картона или плотной бумаги. Закреплять умение использовать шаблон для изготовления выкройки. Развивать чувство формы, пропорций, творческие способности. Учить составлять сюжетную</p>	<p>Новицкой «Дворняжка» Создание альбома «Животные нашего края» Создание фотоальбома о домашних питомцах Чтение рассказов А. Куприна «Слон». Н.Сладкова «Лесные сказки»; Создание плаката в защиту животных Создание макета «Животные жарких стран» из мелких игрушек; Аппликация «Наша ферма». Конструирование «Зоопарк» (лего – конструктор). Конструирование «Игрушки-животные». Коллаж «Корабли пустыни». Лепка «Выставка собак». Свободное рисование «Пушистые животные» Игра-драматизация по басне И. Крылова «Ворона и лисица» Слушание («В лесу» муз. М. Чюрлёниса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского); Пение («Весенние голоса» - фонопедическая игра, совместное пение «Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. З. Роот); Игра на детских музыкальных инструментах («Белка», муз. Н. Римского-Корсакого (отрывок из оперы «Сказка</p>	
--	---	--

<p>композицию. Упражнять детей в лепке собак разных пород, передавая характерные особенности, движение. Развивать композиционные умения, чувство пропорций, соотношения величины. Совершенствовать умение использовать в лепке разные художественные материалы, техники и приемы для создания выразительного образа. Учить детей создавать образы разных домашних животных (овечка, корова, лошадка, поросенок), на основе овалов разной величины. Совершенствовать умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам. Развивать композиционные умения детей.</p> <p>Физическое развитие Продолжать развивать ловкость, прививать интерес к родной природе, к народным играм.</p>	<p>о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструмента Танцевально-игровое творчество («Поездка за город» авт. А.Зимины, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красева, «Цветы» муз. Т. Ломовой, «Кукушка» муз. Р. Речминского, «Спокойная ходьба» муз. Т. Ломовой); Театр - экспромт "В лесном царстве" Дидактическая игра ««Звуки разные бывают»; Развлечение (театр «В гостях у Матушки Природы») Татарская народная подвижная игра «Ласточка» Башкирская народная подвижная игра «Ласточки и ястребы» Подвижные игры «Хитрая лиса», «Бездомный заяц», «Ловля обезьян», и др.</p>	
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;

Придумать загадки о животном,

Подобрать иллюстрации для группового альбома;

Понаблюдать за птицами и животными на улице;

Посетить цирк;

Посетить городской зоопарк, понаблюдать за животными,
 Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия;
 Приготовить разнообразные блюда для детского питания с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;
 Подготовить рассказ с ребенком о питомце; привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
 Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;
 Посетить краеведческий музей.

6-я неделя
«Я – человек»

<p>Социально-коммуникативное развитие Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки;</p> <p>Познавательное развитие Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле. Закреплять знание: своего отчества; имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i>. Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты».</p> <p>Дидактические игры «Природа и человек», «Кто больше знает?»</p> <p>Наблюдение за домашними занятиями членов своей семьи.</p> <p>Беседа на тему: «Что такое имя?», «Наши домашние питомцы», «Моя семья».</p> <p>Беседа «О правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования»</p> <p>Праздник-развлечение «Моё хобби».</p> <p>Составление рассказа по картине «Один день в детском саду»</p> <p>Творческое рассказывание «Благородный поступок»</p> <p>Этическая беседа «О полезных и вредных привычках».</p> <p>Викторина по этикету.</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Кафе», для консультативного пункта «Как правильно питаться»:</p> <p>муляжи фруктов, овощей полезных для здоровья, муляжи булочных и кондитерских изделий, печенья, конфет, стол с кухонными принадлежностями, халаты, косыночки, фартуки; альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах», «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где</p>
--	--	--

<p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.</p> <p>Художественно-эстетическое</p> <p>Учить изображать автопортрет, рисовать фигуру ребенка, передавать форму и строение тела, характерные особенности, детали одежды. Развивать наблюдательность, учить передавать движение. Воспитывать положительную самооценку.</p> <p>Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем</p> <p>Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать</p>	<p>Беседа «О дружбе мальчиков и девочек».</p> <p>КВН «Я позабочусь о себе»;</p> <p>Историческая лента «Модные истории» (мужская и женская одежда).</p> <p>Рисование «Автопортрет»</p> <p>Рисование «Моя семья» для выставки в группе</p> <p>Слушание «Детский альбом» м. П. Чайковского: «Утренняя молитва», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»,</p> <p>Пение «Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки»,</p> <p>Этюды на развитие эмоций «Попрыгунья», «Упрямец» м. Г. Свиридова, «Обидели» М. Степаненко, «Дружат дети всей земли» м. Д. Львова - Компанейца, сл. В. Викторова, Степаненко «Обидели», Гречанинова «Материнские ласки», парные танцы «Полька» и «Аленушка», муз. этюды под музыку Свиридова «Попрыгунья», «Упрямец»,</p> <p>Чтение художественных произведений: Н.Носов «На горке»; И. Туричин «Человек заболел»; В. Осеева «Волшебное слово».</p> <p>Рассматривание иллюстраций на которых изображены мальчики и девочки, со сравнением их лиц, причёсок, одежды, любимых игрушек, событий.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о труде взрослых.</p>	<p>растет? Что едят?» О.Нейлл ,«Об удивительных превращениях внутри нас», «Главное чудо света», «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья»;</p> <p>картины для рассматривания «Я и моё тело»;</p> <p>дидактические игры: « Угадай из какой сказки», « Чей персонаж». Альбом “Мой мир” с рисунками и фотографиями;</p> <p>детская энциклопедия « Тело человека» Э.Лепети, « Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия;</p> <p>панно « Настроение»;</p> <p>интерактивная энциклопедия «Организм как механизм» Махаон, «Тело человека» Э.Лепети;</p> <p>репродукции «У меня хорошее настроение», «Папа веселый»;</p> <p>семейные фотоальбомы, книги,</p>
---	--	--

<p>интересное решение. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.</p> <p>Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет в пейзаже). Продолжать учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, настроения. Воспитывать любовь к близким, желание приносить им радость.</p> <p>Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полосы или комки мятой бумаги- прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет буман\ги и карандаша в соответствии</p>	<p>Рисование «Портрет моего друга (подруги)».</p> <p>Лего-конструирование «Робот».</p> <p>Рисование «На прогулке вместе с мамой (папой)».</p> <p>Аппликация «Веселые портреты»</p> <p>Спортивные игры (мужские и женские виды спорта).</p>	<p>альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», детская энциклопедия «Тело человека» Э.Лепети, «Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия; серия «Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): «Кем быть», «Профессии», «Мой дом»; иллюстрации и картины для рассматривания; системный оператор «Возрастная линия»; дид. игра «Собери портрет»; картины для рассматривания «Девочка с персиками», «Микки Морозов»; иллюстрации на тему ««Знаменитые мужчины и женщины нашей страны»».</p>
--	--	---

<p>с цветом волос и глаз). Формировать умение передавать эмоции человека изобразительными средствами; создавать изобразительные образы, развивать творческую фантазию.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Расширять представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Чтение Н. Носов «На горке», И. Туричин «Человек заболел», В. Осеева «Волшебное слово»

Побеседовать с детьми о правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования;

Личный пример родителей в закреплении норм поведения с позиции гендерного воспитания детей и приобщения к семейным ценностям и традициям;

Понаблюдать за домашними занятиями членов своей семьи,

Совместно с детьми нарисовать любыми изобразительными средствами альбом «Моя семья» для выставки в группе;

Поучаствовать в празднике-развлечении «Моё хобби».

7-я неделя
«Народная культура и традиции»

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать позицию гражданина своей страны, поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Формировать элементарные представления о многообразии стран, культур, обычаев и традиций.</p> <p>Познавательное развитие Познакомить детей с жанром волшебной сказки, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собирании и сочинении. Расширять представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Речевое развитие Развивать умение выражать речью свои впечатления, высказывать суждения. Продолжать обогащать речь детей новыми словами. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, точно описывая их качества. Учить: составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; понимать и использовать слова в переносном значении.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Делать разметку по шаблону на бумаге при</p>	<p>Посещение музея Русская народная хороводная игра «Чурилки» (от слова «чур») Экспериментирование с целью уточнения свойств предметов при изготовлении предметов народного быта глина, шерсть, береста и др; Познавательные беседы: «Архитектура древнего и современного города (села)», «Волшебная сказка», «Народные приметы» Беседа о характерных признаках октября «Октябрь - грязник – ни колеса, ни полоза не любит» Беседа «Быт и традиции русского народа». Художественный труд «Куклы – обереги». Рассматривание архитектурных сооружений Рассматривание изделий народных промыслов Рассматривание картинок о культуре и традициях разных народов. Декоративное рисование на квадрате; Рисование «Дымковские барышни» Коллективная аппликация «Русская деревня» Поделки макетов, составление план-карты древнего города (деревни). Оформление коллективной работы «Ай, да хохлома!», «Дымковское чудо»; Выполнение аппликации или рисования «Кокошник» Лего-конструирование</p>	<p>предметы быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками; книги и иллюстрации о быте русского народа; старые предметы домашнего быта для организации с/р игры; импровизированные стеллажи, экспонаты для игры «Музей», иллюстрации по разным видам спорта; изделия народных промыслов; иллюстрации, репродукции, фотографии, гравюр; картины с изображением разного жилища русского человека; материалы для выполнения аппликации или рисования «Кокошник» и конструкторами, схемами для постройки «Дворцы»; куклы в народных костюмах; иллюстрации по разным видам спорта; предметами быта, народно-прикладного искусства,</p>
---	---	---

<p>изготовлении игрушек. Изготавливать объемные игрушки из ткани. «Синий камень» Н. Кондратовская. Знакомить детей с жанром легенд и преданий, учить выделять отличительные особенности жанра, воспитывать интерес к народному творчеству;</p> <p>Искусство русской глиняной игрушки. (трафарет) Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знание об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке.</p> <p>Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки). Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя). Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников» (закрепить представление о роли человека-труженика);</p> <p>Развлечение: познавательно – тематический вечер «Традиции и обычаи русского народа».</p> <p>Слушание: «Камаринская» муз; П; Чайковского, сборник «Ромашковая Русь»</p> <p>Пение: «Бубенчики», «Дудка» муз; Е.Тиличевой, сл; М.Долиновой .</p> <p>Игры, прибаутки; народные игры с танцевальными движениями.</p> <p>Татарская народная подвижная игра «Спутанные кони»</p> <p>Организация подвижных игр: русская народная игра «Каравай», «Гори-гори ясно», «Ручеек», игры соревнования «Перетяни канат», «Поезд»;</p> <p>Подвижные игры: «Ключи», «Краски», «Городки», «Бабки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Веретено», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»</p>	<p>народными играми, игрушками;</p> <p>материалы для изготовления подарков для родных;</p> <p>старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;</p> <p>народные музыкальные инструменты;</p> <p>иллюстрации и кулинарную книгу «Блюда русской кухни»;</p> <p>предметы быта, народно-прикладного искусства, народные игры, игрушки, старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;</p> <p>выставка изделий мастеров рукоделия и народно-прикладного искусства;</p> <p>раскраски «Дымковская игрушка»</p>
---	--	--

<p>фигуры. Развивать умения правильно оценивать свою работу и работу товарищей. Закреплять умение оформлять композицию. Развивать эстетические чувства, воображение. Развивать умение работать в коллективе. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Знакомство с русской народной лирической песней. Развивать любознательность, активность, интерес к народной музыке, как средству самовыражения совершенствовать певческие навыки, исполнять творческие задания</p> <p>Физическое развитие. Способствовать усвоению основных культурно-гигиенических навыков: быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот</p>		
--	--	--

<p>после еды, мыть ноги перед сном. Поощрять проявления детей, связанные самостоятельностью в раздевании и одевании, размещении одежды в определенном порядке, поддержании в чистоте одежды и обуви.</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Рассказать о народном празднике Покрове, опираясь на поговорки: «Октябрь холоден, да сыт», быстро тает октябрьский день – не привяжешь за плетень»,
 Посетить с детьми областной краеведческий музей;
 Поиграть в народные подвижные игры;
 Посетить совместно с детьми выставку декоративно-прикладного творчества,
 Рассказать детям о «Семейных традициях»,
 Посетить с детьми исторические места родного города (поселка, села, деревни),
 Для развлечения «Русская ярмарка» приготовить дома любое блюдо русской кухни и оформить страничку с рецептом его приготовления для групповой кулинарной книги.

8-я неделя
«Наш быт»

<p>Социально-коммуникативное развитие Бабушкин сундук. Формировать знание об интересах родственников, представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с</p>	<p>Дидактические игры «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно поделиться с другом» (Т.А.Тарасов, Л.С.Власова). Сюжетно-ролевые игры «Кто нас лечит», «Пекарня», «Я регулировщик». Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок на тему: «Опасные предметы».</p>	<p>иллюстрации о кухонных принадлежностях. Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку. корзины для мусора, метлы, грабли сюжетно-ролевая игра «Лото» иллюстрации по разным видам спорта.</p>
--	---	--

<p>незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях.</p> <p>Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники.</p> <p>Познавательное развитие Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице.</p> <p>Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности.</p> <p>Экскурсия на кухню детского сада.</p> <p>Расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду.</p> <p>Познакомить с профессией повара.</p> <p>Наблюдать за работой повара.</p> <p>Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку.</p> <p>Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины.</p> <p>Совершенствовать навыки работы</p>	<p>Опасные ситуации (на улице).</p> <p>«Опасные предметы».</p> <p>Рассматривание гжельской посуды.</p> <p>Изготовление посуды из солёного теста с последующей росписью.</p> <p>Гжельский чайник. Продолжать: знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей.</p> <p>«Посуда».</p> <p>Рассматривание произведений живописи.</p> <p>Беседа «Откуда хлеб на стол приходит».</p> <p>Отгадывание загадок о кухонных принадлежностях.</p> <p>Изготовление вазы из папье-маше.</p> <p>Слушание: «Балалайка» муз. Е.Тиличевой;</p> <p>Пение: «Хорошо у нас в саду» муз. А.Островского;</p> <p>Развлечение: Концерт «Поем и танцуем»</p> <p>Развлечение: «Яхонтовый ларь»</p> <p>Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники.</p> <p>Дидактические игры «Кому что нужно», «Большой – маленький», «Расставь по порядку».</p>	<p>иллюстрации предметов быта</p> <p>коллекция круп.</p> <p>плакаты по темам: “Пожарная безопасность”, “02, 03, 04”;</p> <p>загадки, кроссворды по бытовым приборам.</p> <p>журналы, иллюстрации, тонированный лист ватмана, ножницы, кисти, клей для изготовления коллажа «Магазин электротоваров»</p> <p>мини-выставка «Керамическая посуда»</p> <p>фотографии, иллюстрации для создания сухой аппликации из различных материалов.</p> <p>иллюстрации «Ремёсла на Руси», «Песенка за песенкой», выставка в муз. уголке «Шумовые инструменты (стиральная доска, валик, ложки, свистульки, трещётки)».</p>
--	---	--

<p>пастелью и цветными карандашами.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Развивать зрительный контроль за действиями рук.</p> <p>Учить красиво располагать изображение на листе бумаги умение соединять аппликацию с росписью.</p> <p>Воспитывать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы наклеивания изображений.</p> <p>Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «папье-маше».</p> <p>Познакомить с новым способом изготовления функциональных предметов интерьера.</p> <p>Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр.</p>	<p>Организация дидактических игр: «Летает - не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож - не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»</p> <p>Хороводная коллективная игра «Дубок». сл. Л. Некрасовой муз. Красева.</p> <p>Подвижные игры: «Краски», «Горелки», «Коршун и Наседка», «Волк во рву», «Ловишки с мячом». «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»</p> <p>Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».</p>	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассматривание предметных картинок,

Придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.),

Беседа «Семейные праздники»,

Посещение детского кафе,

Объяснять детям какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, (кофемолка, миксер, мясорубка и тр.), создают комфорт (бра, картины, ковер и т.п.), о том, как они изменились со времён их детства, какие сейчас добавились, (пылесос – веник, стиральная машина – таз и доска для стирки и т.д.),

Изготовить из бросового материала любой бытовой прибор для выставки,

Наблюдение за трудом мамы дома, оказать помощь ей,

Чтение книг «Аленушка» Е. Благиной, «У бабки была внучка» Л. Н. Толстого, «Мишкина каша», «Наш коток» Н. Носова, а также картины и иллюстрации к книгам Н. Поляковой «За что спасибо говорят маме».

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
НОЯБРЬ			
9-я неделя «Дружба», «День народного единства»			
	<p>Социально-коммуникативное Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Ситуативные разговоры «Когда дружба помогает, а когда мешает», «Когда у друзей лад, каждый этому рад», «Ребята давайте жить дружно»; вечер пословиц, поговорок о Родине; Рассказывание о современных достижениях Родины; Рассматривание народных костюмов разных народностей; знакомство с играми разных народов; Чтение сказов и былин об Урале.</p>	

<p>Знакомить с историей родного края, гербом родного города.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать умение: составлять небольшой рассказ творческого характера; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженный образно.</p> <p>Воспитывать чувства семейной сплоченности, на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить выражать впечатления от праздника, передавая праздничный колорит.</p> <p>Развивать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.</p> <p>Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, рисовать фигуры людей в движении, свободно владеть карандашом.</p> <p>Воспитывать умение видеть эстетические качества рисунка</p>	<p>Конкурс на знание стихов, пословиц, поговорок о дружбе.</p> <p>Рассказ - беседа «Я и мои друзья»</p> <p>Беседа «Дружная семья»</p> <p>Рисование «Праздник дружбы»</p> <p>Рисов</p>
--	---

<p>(особенности очертаний, легкость нажима при штриховке). Учить вырезанию симметричных фигур. Развивать чувство композиции воображение и эстетические чувства. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету, находить место своей работе среди других. Воспитывать заинтересованное отношение к общему результату коллективной деятельности, взаимопомощь</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).</p>	
---	--

--	--	--

рекомендовать родителям:

по теме целесообразно

Рассказы о дружбе, используя собственные примеры;
 Посещение площади Революции;
 Просмотр видеofilьмов о дружбе, о родном городе, о родном крае

10-я неделя
«Транспорт»

<p>Социально-коммуникативное развитие Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в транспорте: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни.</p> <p>Познавательное развитие Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках. Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. дополнять представление о движении машин на перекрестке.</p>	<p>Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи), «Инспектор ГИБДД» (отрабатывать знания ПДД).</p> <p>Наблюдение за транспортом.</p> <p>Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров.</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Первая помощь» (обучать оказанию элементарной помощи при травмах)</p> <p>решение логической задачи: «Какой транспорт полезен для здоровья, для окружающей среды» «Если машина не едет...», «Правила – наши помощники. А.Горская».</p> <p>загадывание загадок о транспорте, разгадывание ребусов;</p> <p>Дидактические игры «Наша улица»; «Такой разный транспорт», «Перекресток», «Чтобы избежать беды», домино «Транспорт», «Найди ошибки художника в изображении транспорта, «Летает, плывет или едет?»</p> <p>Сюжетные игры с длительным сюжетом «Подготовка к космическому путешествию», «Путешествие вокруг Земли».</p>	<p>Игрушки и игровое оборудование. Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», звери. Перфокарты АЗ с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как</p>
--	--	---

<p>Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке; знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика.</p> <p>Развивать представления о пользе движений для здоровья человека, расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать знания о транспорте различного назначения и правилах, которые соблюдают на дороге. Развивать способности ориентироваться на улице, сравнивать и различать транспортные средства. Воспитывать уважительное отношение к труду водителей, правилам взаимоуважения на</p>	<p>Образные игры - имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</p> <p>Дидактические игры «Большая прогулка» Путешествие по городу»; игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход»;</p> <p>Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется, продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города;</p> <p>Игры на темы: «Морское путешествие», «Морской семафор», «Отправляемся в полет», «Мы поедem на метро»</p> <p>Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта;</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- Создание «Азбуки транспорта»</p> <p>Конструирование из бросового материала, бумаги, разного вида конструктора «Транспорт на вечерней улице», «Сказочный корабль», «Ракетостроители», «Летательные аппараты».</p> <p>Рисование (лепка, аппликация) знакомых транспортных средств;</p> <p>Конструирование из бумаги (оригами).</p> <p>Изготовление атрибутов к играм</p> <p>Строительная игра «Военный корабль».</p>	<p>правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <p>Наглядно-дидактические пособия. Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному</p>
---	---	---

<p>дороге. Закреплять умение определения звуков в словах; Побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется; продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить изображать различные виды транспорта их форму, строение, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Воспитывать самостоятельность в использовании средств выразительности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных</p>	<p>Свободное рисование «Улица, на которой стоит детский сад. «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки».</p> <p>Предложить палочками для рисования нарисовать по поверхности участка дорогу, перекресток для игры, расставить дорожные знаки - содействовать развитию игры «Дорожное движение».</p> <p>Изготовление книжек для малышей о транспорте «О чем говорят дорожные знаки», «Служебные машины»</p> <p>Слушание: «Марш» муз. С.Прокофьева, «Шествие гномов» соч. 54 Э.Грига</p> <p>Пение: «Скок – скок поскок» рус. нар. песня</p> <p>Развлечение: «Азбука движения»</p> <p>Музыкальные игры: «Поездка» муз. М. Кусс, «Гаражи и автомобили», «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки», «Найди свое место», «Ездим, плаваем, летаем.»</p> <p>Музыкальное развлечение «Школа дорожных знаков»</p> <p>Малоподвижная игра «Машина»</p> <p>Эстафета «Провези машину»: между кеглями, не урони груз, доведи и выгрузи груз.; «Ездим, плаваем, летаем.»</p> <p>Игра с мячом «Едут пассажиры » «Внимание, вызов!»-</p>	<p>переходу; дорожные знаки.</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Фартуки или шапочки с изображением знаков (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.</p> <p>Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
---	---	---

исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье:
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный).
 Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров в машине, правила поведения в общественном транспорте.
 Чтение произведений Н. Носова «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильина «Машины на нашей улице», А. Дугилова «Моя улица», С. Сахарнова «Самый лучший пароход», «Два радиста».
 Виртуальная экскурсия на ж/д вокзал, в Аэропорт,
 Создание построек из строительного материала или Лего- конструктора.

11-я неделя
«Здоровей-ка»

<p>Социально-коммуникативное развитие Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Познавательное развитие Развивать знания об особенностях строения и функционирования организма человека. Расширять представления о рациональном питании (разнообразии в питании, объеме пищи, последовательности приема пищи, питьевой режим).</p>	<p>Составление рассказа из личного опыта «Мой режим дня» Педагогическая ситуация: «Осторожно, лекарство!» Повторение с детьми правил поведения в спортивном зале, воспитание стремления к безопасному поведению. Приемы ориентирования детей в сферах человеческой деятельности (экскурсия в поликлинику). Рассмотреть портфолио воспитанников.</p>	<p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мы - спортсмены», «Скорая помощь», «Фитнес - центр», «Косметический кабинет», «Фитобар»; открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх; создание условий для игровых упражнений с набивным мячом; «памятки» для предупреждения</p>
--	---	---

<p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Приучать к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, усложнении обязанностей в связи с возрастом;</p> <p>совершенствовать умение слушать других внимательно, не перебивая;</p> <p>поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм.</p> <p>совершенствование умения составлять рассказ по содержанию картины, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей</p> <p>Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания;</p> <p>Упражнять в умении составлять рассказы из личного опыта;</p> <p>Беседовать о пользе прогулки (учить делать выводы).</p>	<p>Игровая ситуация «Если кто-то заболел»</p> <p>Дидактическая игра «Первая помощь» на закрепление умений оказывать элементарную помощь в трудных и опасных ситуациях</p> <p>Творческое рассказывание «Мой любимый вид спорта»: побуждать использовать в речи простые и сложные предложения</p> <p>Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»</p> <p>Упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>Игра «Назови вид спорта», «Улица полна неожиданностей».</p> <p>Экспериментирование «Изучаем отпечатки пальцев», «Определение плоскостопия»</p> <p>Беседа «В человеке целый мир» (представление о строении и функционировании организма человека), формирование бережного отношения к своему организму;</p> <p>Занятие – практикум «Как сохранить зубы здоровыми»</p> <p>Проектная деятельность «Факторы, нарушающие здоровье», обсуждение ситуаций и их последствий.</p> <p>Праздник чистоты и здоровья «Приведи в порядок свою планету»;</p>	<p>простудных заболеваний, ширма «Правила безопасности», схемы-правила: «Моя осанка», «Береги зрение», «Как держать карандаш», схема для проведения точечного массажа по Уманской, многофункциональное панно «Страна здоровья» - таблица «Где найти витамины», схемы приготовления полезных блюд, схемы, модели упражнений для снятия напряжения: мышечного, зрительного, умственного;</p> <p>секундомер, песочные часы (для определения пульса в разных состояниях);</p> <p>инвентарь для закаливания: коврики, доска ребристая, массажные дорожки;</p> <p>альбом «Витаминные блюда»</p> <p>выставка «Чем можно поделиться с другом» (предметы гигиены);</p> <p>альбом «Я, и моё здоровье» (антропометрические данные, обводятся кисти руки, стопы</p>
--	---	---

<p>Художественно-эстетическое развитие Совершенствовать умение размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением; Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей; Воспитывать умение активно и творчески применять раннее усвоенные способы изображения. Способствовать развитию самостоятельности и творчества через выбор изобразительного материала и способов изображения. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать бумагу в соответствии с показом воспитателя, выделять основные детали, объединять поделки в общий замысел. Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции.</p> <p>Физическое развитие Формировать привычки применения закаливающих процедур. Создавать условия для формирования потребности в ежедневной двигательной активности. Формирование интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол,</p>	<p>Беседа – рассуждение «Я - спортсмен» Игры и упражнения для развития представлений о компонентах здорового образа жизни беседа по афоризмам писателей о нравственных качествах людей Составление рассказа по картине «Зарядка в детском саду» Провести беседу и рассмотреть открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх Беседа о спортивных увлечениях и достижениях воспитанников группы. Сюжетное рисование «На спортивной площадке» Рассматривание альбомов «Спорт – это жизнь», «Спортсмены Урала», «Наши (групповые) спортивные праздники» (портфолио группы). Оформление спортивного уголка Конструирование из бумаги «Японские журавлики (журавлики мира и здоровья)»; Чтение рассказа о японских журавликах. Совместное оформление выставки «Мы любим спорт». Создать условия для самостоятельного изготовления рамок для работ. Создать условия для изготовления атрибутов для спортивных игр (медали, грамоты, вымпелы...)</p>	<p>детей); выставка зубных щеток и зубной пасты; дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Собери фигуручеловека», «Угадай на ощупь» «Удивительное лицо», «Что полезнее», «Мои друзья» (предметы личной гигиены), «Что мы купим в магазине?» (о полезных продуктах), «Опасно-неопасно»; открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх пополнение физкультурного уголка атрибутами спортивных игр (ракетки и шарик для настольного тенниса, ракетки и волан для бадминтона, клюшки для хоккея и др.); иллюстрации и книги по теме (энциклопедическая литература, альбомы и книги о здоровье, подборка печатной литературы о спорте, Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», А.Митяев «Мешок</p>
--	--	---

хоккей и др.).	<p>Упражнения, совершенствующие умение кататься на двухколесном велосипеде и самокате.</p> <p>Физиологические опыты (обращать внимание детей на то, как изменяется работа нашего организма во время подвижных игр, физической нагрузки (покраснение, потоотделение, учащенное сердцебиение), упражнения в определении пульса в разных состояниях (за 10 с.);</p> <p>Самомассаж пальцев рук, упражнения для развития мелкой моторики, совершенствования иммунитета.</p> <p>Сценка кукольного театра В. Волчковой «Петрушка и Афоня», формирование эмоционального восприятия элементов театра, воспитание положительного отношения к трудовой деятельности.</p> <p>Посещение выставки семейных газет и альбомов «Ромашка нашего здоровья»;</p> <p>Сюжетная игра «Госпиталь» для упражнений в способах ухода за больным, раненым человеком.</p> <p>Подвижная игра «Дракон» на развитие глазомера, ловкости, быстроты реакции.</p> <p>Беседа «Что такое режим дня?» для закрепления представлений о необходимости соблюдения режима дня.</p> <p>Чтение: Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра»,</p>	<p>овсянки», К. Чуковский «Радость», Р. Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд», И. Соковня «Неболейка»);</p> <p>картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок о здоровье;</p> <p>картотека народных игр.</p>
----------------	--	--

	«Уроки Айболита», закрепление знаний о здоровьесберегающем поведении. Рассматривание иллюстраций.	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье:
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Посетить выставку «Мы любим спорт».
 Экскурсия на стадион, наблюдение за спортсменами.
 Беседы из личного опыта родителей.
 Совместно с ребенком продумать дарственные слова (с пожеланиями здоровья) и подарить родственникам японских журавликов.

12-я неделя
«Кто как готовится к зиме»

<p>Социально-коммуникативное развитие Подводить к осознанию правил поведения в лесу осенью.</p> <p>Познавательное развитие Закреплять знания об осени, о временах года, последовательности месяцев в году. Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания об особенностях осенней природы (наблюдение таких явлений природы как заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман). Расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p>	<p>Труд на участке (уборка участка, укрывание клумб листвой); Игра «Пройди по тропинке леса по плану». Проблемная ситуации «Пожар в лесу». Составление и отгадывание загадок о диких животных. Презентации о жизни животных в зимнее время года. Беседы «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы», «Как звери к зиме готовятся». С использованием масок, выполненных в самостоятельной деятельности, инсценировать (для родителей и младших групп) русскую народную сказку «Зимовье зверей» Рассказывание по предметным картинам «Явления природы»;</p>	<p>фланелеграф, «Геометрический конструктор»; алгоритмы изображения животных; иллюстрации фотографии, маски животных выполненные в технике аппликации; создание условий для драматизации по мотивам сказки «Три поросенка»; оформление книжной выставки «Писатели о диких животных»; оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Семья» и др; дидактические игры по теме;</p>
--	--	---

<p>Речевое развитие Учить устанавливать причинно-следственные связи отлета птиц с исчезновением насекомых (первыми улетают, те кто прилетел последним: это стрижи, ласточки, мухоловки, в первую очередь улетают молодые птицы, а более выносливые задерживаются). Обобщать знания о подготовке диких животных к зиме (медведь осенью отъедается, накапливая жир, который будет его согревать и питать всю зиму во время зимней спячки в берлоге. Он ест овёс, мёд, жёлуди. Ёж готовит себе тёплую постель на зиму из листьев, соломы, мха. Волки и лиса зимой спать не будут и поэтому запасов не делают).</p> <p>Учить разворачивать сюжет в воображаемом речевом плане. Совершенствовать навыки монологической формы речи, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Закреплять умение рисовать спящее, лежащее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым</p>	<p>Беседа «Почему прячутся насекомые?». Составление рассказа «Когда мы попали в волшебный лес...». Подготовка основы для коллективной композиции «Кто в лесу живет?» Лепка «Кто в лесу живет?» (коллективная композиция) Игра «Кто это?» (по контурным или силуэтным изображениям угадать животное; рекомендация – дети могут провести эту игру (или теневой театр) для других групп) игра «Добрый лес» для закрепления знаний о значении природы для человека; Чтение и пересказ рассказа Г. Снигирева «Как птицы и звери к зиме готовятся». Закреплять знания об изменениях в природе поздней осенью, о том, как ведут себя в это время животные. игра «Осень спросим» (Е. Благинина) Предложить детям на ниткографе (коврографе) выложить силуэты различных животных, на подносе с крупой нарисовать животных. Рисование «Мишка, мишка лежебока» (по стихотворению В. Берестова «Мишка, мишка лежебока») Сюжетное рисование «Как живешь, колючий еж?»; совершенствовать навык рисования по памяти, передавая отчетливую форму основных частей и характерные детали;</p>	<p>оформление проекта «Как вести себя в лесу»; в уголке здоровья разместить ребусы, кроссворды о здоровье, спорте, полезных подуктах; репродукции произведений художников о животных; модель оказания первой помощи при ушибах; создание картинной галереи «Перелетные и зимующие птицы»; иллюстрации и книги по теме: «Волшебное кольцо», «Солдат и царь в лесу», И. Бунин «Первый снег», П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата...», А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина!..», А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», А. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...», И. Крылов «Стрекоза и муравей», В. Бианки «Синичкин календарь», С. Козлов «Ежикина скрипка», К. Коровин «Белка», Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», Р. Погодин «Откуда идут тучи»,</p>
---	--	---

<p>карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактурность с помощью неотрывной штриховки. Закрепить технику рисования мягкими, сухими материалами: сангина, пастель, уголь, цветные карандаши, соус (штриховка, растушевка, растирка...). Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературному произведению.</p> <p>Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных.</p> <p>Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорции, замечать характерные позы и движения. Формировать умения самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Развивать интерес к сотрудничеству</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с</p>	<p>Дидактическая игра «Выбери продукты наиболее полезные в зимний период»;</p> <p>Дидактические игры «Что я знаю» - обучение элементарным правилам оказания первой помощи при падении, обморожении; эксперимент «Прилепись к железу» (на морозе мокрое прилипает к железу);</p> <p>Беседы «Как люди готовятся к зиме», «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы» «Как изменилась одежда людей» «Как звери к зиме готовятся»;</p> <p>ситуативный разговор «Если одежда еще не просохла», стимулирование желания заботиться о своем здоровье;</p> <p>Создание макетов: «Берлога медведя», «Нора барсука», «Дупло белки»;</p> <p>Систематизация представлений о труде взрослых, связанных с удовлетворением потребности людей («Моя бабушка делает заготовки на зиму)</p> <p>Чтение, обсуждение рассказа К. Ушинского «Четыре желания», творческое рассказывание по мотивам прочитанного;</p> <p>Упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>Наблюдение примет наступающей зимы; за разными видами облаков, тучами;</p>	<p>Я. Сладков «Разноцветная земля», Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», В. Даль «Старик-годовик», К. Паустовский «Теплый хлеб», энциклопедии о животных и др. картотека народных игр.</p>
---	--	---

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
ДЕКАБРЬ			
13-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»			
	Социально-коммуникативное развитие воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере	Экскурсия в парк. Проведение самостоятельных игр с макетами «Арктика», «Жители Севера»; Привлекать к постройкам фигур из снега на	Выставка произведений художественной литературы: «Двенадцать месяцев». П.Бажов «Серебряное копытце».

<p>необходимости сушить, ухаживать за обувью.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Продолжать закреплять знания детей о зимующих птицах.</p> <p>Продолжать знакомство с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей).</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.</p> <p>Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы.</p> <p>Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье; дать представление, что снег холодный, грязный, содержит много микробов.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Вызвать интерес к чтению; помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ. Развивать умение построения высказывания, помогать детям более точно</p>	<p>участке «Снеговик».</p> <p>Экспериментирование с водой, снегом, льдом, опыт «Растаявший снег».</p> <p>Наблюдения за узорами на стекле, прилетевшими на участок птицами, поведением птиц.</p> <p>Труд на участке: развешивание кормушек на участке, расчистка дорожек от снега, украшение постройки цветными льдинками.</p> <p>Игры-драматизации «Путешествие в царство Снежной королевы»</p> <p>Работа по созданию книги о птицах.</p> <p>Дидактическая игра «Собери узор из льдинок».</p> <p>Ситуативный разговор «Мокрые варежки»</p> <p>Чтение и беседа по сказке С.Маршака «12 месяцев».</p> <p>Чтение рассказов Е.Чарушина «Рысь», «Белка», «Заяц», «Волк».</p> <p>Чтение стихотворений: С.Городецкий «Первый снег», А.Пушкин «Зимнее утро», С.Есенин «Пороша», М.Лермонтов «На севере диком», Д.Ринкум-Земааре «Добрый снег», «Ф.Тютчева «Чародейкою зимою околдован...»</p> <p>Беседы «Наступила зима», «Зима в разных странах».</p> <p>Составление описательного рассказа «Зимующие птицы».</p>	<p>Н.Никитин «Встреча зимы».</p> <p>М.Пожарова «Закливание зимы». А.Яшин «Покормите птиц».</p> <p>Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p> <p>Серии картинок: «Как дети спасли птиц».</p> <p>Видеофильм «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.</p> <p>Произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>Графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е.Чарушин.</p> <p>Настольный театр «Снегурушка и лиса».</p> <p>Пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;</p> <p>Атрибуты для разыгрывания сказки «12 месяцев» по ролям;</p> <p>Иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;</p>
--	--	--

<p>характеризовать объект, ситуацию; совершенствовать умение составлять рассказ.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить составлять декоративный узор по собственному замыслу, по мотивам декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать умение работать с подсобным материалом (резанные нитки, картон). Развивать композиционные умения при составлении оренбургского узора, творческие способности.</p> <p>Учить детей создавать картину зимнего леса, использовать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев; формировать композиционные умения; развивать умение выражать свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.</p> <p>Продолжать развивать интерес к искусству; формировать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к активным видам отдыха, зимним видам спорта; учить передавать в лепке сюжет зимнего развлечения, выделяя характерные особенности фигуры человека в зависимости от вида спорта.</p>	<p>Изготовление плакатов, рассматривание иллюстраций о ЧС (снегопад, гололед). Проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов на зимнюю тему.</p> <p>Нитяная пластика «Оренбургский пуховый платок».</p> <p>Рисование «Зимний лес» с использованием нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Рисование «Прилетели снегири».</p> <p>Лепка «Зимние развлечения».</p> <p>Аппликация «Снежинки».</p> <p>Слушание: «Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»</p> <p>Пение «Снежок» Т.Бырченко, «Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл.С.Вышеславцевой; «Будет горка во дворе» муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Парная полька» чешск.н.м.</p> <p>Музыкальные игры «Бормотало-булькоток» сб. «Игровые каноны», Е.Попляновой «Зимушка-зима»</p> <p>Организация и проведение развлечения музыкально-литературная композиция «Ах, ты, зимушка-зима!»</p> <p>Лего-конструирование «Наш участок зимой»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий с</p>	<p>Иллюстрации «Зима в Арктике и Антарктике», «Зима в разных странах мира»;</p> <p>Энциклопедия о животных севера;</p> <p>Альбомы разных видов зимнего спорта.</p> <p>Лего-конструктор</p>
--	---	--

<p>Учить вырезать круглые формы из квадрата. Формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими.</p> <p>Развивать мышление учить классифицировать и группировать предметы по общим качествам и характерным деталям.</p> <p>Продолжать учить самостоятельному обследованию предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.</p> <p>Закреплять навыки анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Обеспечить условия для катания на санках и с горки на участке детского сада, скольжения по ледяным дорожкам.</p> <p>Развитие основных движений и физических качеств.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые</p>	<p>изображением зимних пейзажей.</p> <p>Подвижные игры «Медведь», Оленьи упряжки». «Два мороза», «Зимние забавы», «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков».</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных деревьев, зимних пейзажей.</p> <p>Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу.</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p>	
---	--	--

<p>подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (хоккей, футбол).</p>		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье:
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Погулять по парку и полюбоваться зимними пейзажами,
 Вызвав у детей положительный эмоциональный отклик,
 Выучить вместе с ребенком стихотворение о зиме,
 Посетить выставку детских работ на тему «Зимушка-Зима»,
 Сходить в парк, полюбоваться красотой заснеженных деревьев,
 Покататься вместе с ребенком на санках, лыжах, коньках, получить эмоциональный отклик от общения,
 Провести экспериментирование с водой и льдом с целью выявления их свойств.

14-я неделя
«Город мастеров»

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать позицию гражданина своей страны; формировать элементарные представления о многообразии культур, обычаев и традиций. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Познавательное развитие Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России и Урала. Дать представление об образе и</p>	<p>Виртуальное путешествие «Архитектура России». Рассматривание иллюстраций о г. Челябинск, открыток «Улицы Челябинска». Чтение стихотворения о Челябинске. Рассматривание Герба г. Челябинска, гербов Челябинской области. Строительная игра «Строительство снежного городка». Ремонт и пополнение кормушек для птиц. Наблюдение за украшением улиц города изделиями каслинского литья (ул. Кирова). Рассматривание карт распространения</p>	<p>книги по изготовлению украшений; альбом «Все работы хороши»: формировать уважение к труду человека; иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью; предметы каслинского литья; иллюстрации книги В. Одоевского «Мороз Иванович»; иллюстрации с изображением народных игрушек, кукол;</p>
---	--	--

<p>особенностях г. Челябинска. Челябинск – город труженик, город народных мастеров. Челябинск – город театров и музеев. Встречи с людьми разных профессий (художник, архитектор и др.).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Приучать детей к самостоятельности суждений. Отрабатывать интонационную выразительность.</p> <p>Учить детей пересказывать сюжет произведения. Развивать стремление обсудить содержание сказки. Прививать чуткость к поэтическому слову. Тренировать детей в выразительном исполнении роли, формировать художественно-речевые исполнительские умения. Учить понимать смысл загадок, небылиц.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах (различные виды материалов, искусство народов разных стран). Воспитывать интерес к искусству родного края, бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Упражнять в работе с тканью. Развивать</p>	<p>промыслов декоративно-прикладного искусства на Урале.</p> <p>Дидактическая игра «Исправь ошибку мастера».</p> <p>Путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы.</p> <p>Рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители».</p> <p>Чтение и беседа по сказкам: «Снегурочка» по народным сюжетам, В. Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p>Выставка народного творчества в краеведческом музее.</p> <p>Выполнение уральской куклы - Берегини.</p> <p>Коллективная работа «Город мастеров» по замыслу.</p> <p>Рисование «Диво - дивное».</p> <p>Лепка «Каслинские кудесники».</p> <p>Аппликация «Хохломская посуда».</p> <p>Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», В. Осеева «На катке», «Первый снег» И. Бунин. Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Трутнева. Задачи:</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Хоровод «А мы просо сеяли» - русская народная песня; «Ты коси, моя коса» - русская народная песня, обработка В. Агафонникова; «Репка» музыка, Т.</p>	<p>иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью.</p> <p>Лего-конструктор</p>
---	--	---

<p>эстетический вкус. Воспитывать умение работать по плану. Материалы: лоскутки ткани, куклы-обереги, выполненные воспитателем.</p> <p>Формировать технические навыки в работе с глиной, пластилином, красками, бумагой, ножницами и т.д. Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками.</p> <p>Расширять представления детей об искусстве росписи по дереву, совершенствовать композиционные и изобразительные умения детей при выполнении «Семейного древа жизни», развивать творческие способности.</p> <p>Расширять представления детей об искусстве каслинского литья. Закреплять навыки в выполнении техники мелкой пластики. Развивать композиционные умения. Способствовать развитию детского творчества. Закреплять навыки работы с клеем, ножницами. Знакомство со Златоустовской гравюрой.</p> <p>Мини-музея «Уральских промыслов» ознакомление с новой, необычной техникой граттаж (процарапывания рисунка по натертой воском цветной поверхности, покрытой сверху тушью). Развитие способности всматриваться, наблюдать</p>	<p>Попатенко, слова А. Кузнецовой</p> <p>Музыкально – игровое творчество: «Уж я кольшки тешу», музыка У. Тиличеевой, слова народные; «Выйду за ворота», «Кто построил этот дом», музыка Е. Тиличеевой, слова С. Баруздина</p> <p>Развлечение: «Колхозница Дуняша»</p> <p>Выполнение новогодней игрушки Символ наступающего года из различных материалов</p> <p>Создание коллекции новогодних игрушек в группе.</p> <p>Мастерская Деда Мороза. изготовления новогодних игрушек из бумаги в уголке художественного творчества.</p> <p>Оформление альбома «Искусство народов мира»;</p> <p>Рассматривание уральской росписи и сравнение ее характерных особенностей с другими росписями (гжельской, хохломской, филимоновской);</p> <p>Изображение в нетрадиционной технике граттаж «Уральский пейзаж».</p> <p>Изготовление игрушек из глины, оформление декоративными узорами шаблонов, предметов народного - прикладного искусства;</p> <p>Изготовление альбомов народного искусства, художественных промыслов народов мира.</p> <p>Рассмотреть открытки, репродукции пейзажи</p>	
---	--	--

<p>окружающую природу, видеть красоту в разных ее проявлениях (форма, линии, фактура, пространство). Формировать интерес к конструированию из бумаги, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях. Знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления детей о конструктивной деятельности, ее особенностях. Развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям. Физическое развитие Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта. Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила,</p>	<p>художников Урала – Е.М Четыркин, В.В. Пястолов, Н.И. Черкасов. Слушание музыки: «Веселый крестьянин» - Р. Шуман; Пение: «Всегда найдется дело», Ан. Александрова, «Любим мы трудиться», Г. Портнова; «Во кузнице» - русская народная песня; «Ой, вставала я ранешенько»- русская народная песня; «Посею лебеду»- русская народная песня; «Песня о трудовых людях», музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова; «Коровушка» - р. н. п. Лего-конструирование «Модели старинных машин» Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу. Спортивная игра «Хоккей»</p>	
---	--	--

<p>быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм.</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Посетить выставку народного творчества в краеведческом музее,

Сделать новогоднюю игрушку животное наступающего года из различных материалов на выставку в группу,

Принести любимые елочные игрушки для создания коллекции в группе,

Обратить внимание детей на украшение улиц города изделиями каслинского литья (ул. Кирова)

15-я неделя

«Новогодний калейдоскоп»

<p>Социально-коммуникативное развитие Продолжать знакомить детей с традициями празднования нового года в различных странах. Воспитывать чувство радости от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызывать стремление поздравлять своих близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации, презентации с изображением новогоднего оформления других городов и стран. Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей на Новый год» Инсценировка сказки «Старик-годовик» В. Даля Беседа о диких животных. Беседа «Зимние виды спорта». Беседа «Праздники в нашей жизни». Беседа «Празднование Нового года в России».</p>	<p>Создать условия для изготовления макета «Ледового городка, «Дворца Деда Мороза», «Дворца Снежной королевы» и т.д. в технике бумагопластики, легоконструирования. Мини-книжки «Мой Новый Год» (книжки-самоделки)</p>
---	--	--

<p>Создавать эмоционально положительное отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Познавательное развитие Продолжать знакомить с дикими животными, расширять представления об особенностях приспособления диких животных к окружающей среде. Дикие животные зимой.</p> <p>Учить радоваться успехам российских спортсменов в зимних видах спорта.</p> <p>Речевое развитие Учить описывать место, где происходит событие. Составлять предложения по новогодним открыткам. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения. Упражнять в составлении описательных рассказов, высказываний. Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные и т.д.)</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении</p>	<p>Просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза».</p> <p>Вечер загадок на зимнюю спортивную тематику.</p> <p>Составление с детьми рассказов «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»;</p> <p>Проведение интервью «Что я жду от Нового года?»</p> <p>Беседа – рассуждения «Всегда ли украшали елку к новомуднему празднику?»</p> <p>Ситуативные беседы с детьми о том, как они готовятся к встрече Нового года в семье.</p> <p>Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости», К. Чуковский «Елка», К. Бальмонт «Снежинка».</p> <p>Продуктивная деятельность в «Мастерской Деда Мороза» (Рисование, лепка, аппликация новогодних персонажей, украшений для группы, новогодних поздравлений для родителей)</p> <p>Оформление афиши к Новогоднему спектаклю, пригласительных билетов на праздник.</p> <p>Рисование морозных узоров по памяти и по образцу.</p> <p>Аппликация «Пригласительная открытка на праздник».</p> <p>Изготовление елки из пластиковых бутылок.</p> <p>Подготовка выставки фотографий «Челябинск спортивный».</p> <p>Пение с детьми в режиме дня «К нам приходит</p>	<p>Фотографии «Мой праздник детства...» (о Новогодних праздниках родителей)</p> <p>Новогодние открытки, изображение Деда Мороза и Санта-Клауса, мультимедиапрезентации «Новый Год в России», «Родственники Деда Мороза»</p> <p>Костюмы Деда Мороза, Снегурочки, олени Санты и кони Деда Мороза</p> <p>Иллюстрации с изображением вотчины Деда Мороза (Великий Устюг)</p> <p>Конверты для писем к Деду Морозу.</p> <p>Маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года</p> <p>Рисунки детей «Новый год шагает по планете»</p> <p>Иллюстрации, фотографии, открытки с новогодней тематикой.</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Новогодняя вечеринка в кафе»</p>
--	---	--

<p>стихотворений. Учить детей пересказывать сюжет произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Закрепить знания детей о работе дизайнера. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе бумаги в соответствии с реальным изображением, передавать различия в величине предметов. Воспитывать аккуратность при работе красками.</p> <p>Формировать умение детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона.</p> <p>Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.</p> <p>Поддерживать положительное отношение к собственному труду, его результатам. Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой.</p> <p>Учить делать выкройки, разметки в соответствии с задуманной маской.</p> <p>Использовать декоративные элементы для создания праздничного образа – маски (конфетти, серпантин, мишура, блестки и т.д.). Формировать технические навыки в работе с бумагой, создавать оригинальные образы, уметь рассказывать о</p>	<p>Новый год», «Елка».</p> <p>Игра на развитие музыкальной памяти «Угадай песню».</p> <p>Оформление выставки различных календарей (отрывных, настольных, настенных и др.)</p> <p>Оформление альбома из рисунков детей «Новый год шагает по планете».</p> <p>Изготовление новогодних масок для праздника.</p> <p>Оригами «Новогодние игрушки», «Дед Мороз».</p> <p>Украшение костюмов деда Мороза, Снегурочки декоративными элементами.</p> <p>Рисование «Снежный городок».</p> <p>Декоративно-оформительская деятельность, детский дизайн «Новогодние игрушки»</p> <p>Составление эскиза «Ледового городка» на участке детского сада.</p> <p>Реализация проекта: украшение гуашью, цветными льдинками ледовых построек.</p> <p>Лего-конструирование «Новогодние игрушки. Фантазируй!»</p> <p>Беседа о предстоящем новогоднем празднике, рассматривание новогодних игрушек; подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги).</p> <p>Чтение отрывка из произведения А. Толстого «Детство Никиты» (эпизод о подготовке детей к Новому году)</p> <p>Совместная разработка проекта новогоднего дизайна группы, участие детей в новогоднем</p>	<p>Кроссворды «Зимние забавы», «Новогодний калейдоскоп»</p> <p>Настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др.</p> <p>Макет по сказке « Снежная Королева» Г.Х. Андерсена</p> <p>Различные виды елок «Лесная красавица» для оформления выставки; Иллюстрации, книги о диких животных;</p> <p>Лего-конструктор</p>
---	--	--

<p>последовательности выполнения действий. Поддерживать интерес детей к созданию различных лего-конструкций объекта по замыслу.</p> <p>Физическое развитие Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта. Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>украшении детского сада Слушание музыки: «Марш», «Русский танец», «Испанский танец», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», П.И.Чайковского. Музыкально-дидактическая игра __«Лесенка-чудесенка». Пение: «Снежинки», В. Шаинского, «Если снег идет», В Семенова Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Хоровод», А.Бирнова, «Парный танец», Штрауса. Игра: «Дед Мороз и дети» Сюжетный этюд «В новогоднюю ночь» Игра на детских музыкальных инструментах: «Музыка зимы» Спортивная игра «Хоккей»</p>	
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Выучить стихотворения А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости»,

Составить поздравление для детей и сотрудников детского сада,

Покататься с детьми на санках, коньках, лыжах,

Побеседовать о праздновании Нового года в разных уголках планеты,

Сделать кормушки для птиц,

Написать письмо Дедушке Морозу,

Подготовить атрибуты, костюмы к новогоднему спектаклю,

Подобрать новогодние частушки для конкурса,

Изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».

16-я неделя

«Новогодний калейдоскоп»

<p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать чувство ответственности за качество изготовления подарков и украшений. Формировать умение радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Познавательное развитие Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждать интерес к родственным связям, показывать радость родственных отношений. Продолжать знакомить с историей возникновения празднования Нового года.</p>	<p>Наблюдение за снегирями, рассматривание изображение этих птиц на фотографиях, открытках, календарях, в презентациях. Беседа о предстоящем новогоднем празднике. Беседа «Защити себя сам» Беседа «Символ наступающего года». Рассматривание новогодних игрушек. Рассмотреть поздравительные новогодние открытки, веточку елки в вазе. Совместно с детьми изготовить деда Мороза и Снегурочку из ниток. Подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги). Рисование «Новогодняя открытка». Лепка «Ёлкины игрушки – шишки и хлопушки».</p>	<p>Книга полезных рецептов - «Новогодний пирог» Кроссворды на темы «Зимние забавы», «Новый год» Иллюстрации «Как на Руси праздновали «новый год» Необычные игрушки в мини-музей «Елочка-красавица» Ребусы, головоломки на новогоднюю тематику Схемы - модели «Помоги себе и другу» (об оказании элементарной помощи) Выставка – вернисаж детских работ «Новогоднее</p>
---	---	--

<p>Дать знания детям о разных календарях года в странах мира, о значениях символов года, их роли в жизни человека.</p> <p>Расширять знания детей о деятелях культуры, несущих прекрасное людям.</p> <p>Знакомить детей с основами безопасности во время снегопада, гололеда, плохих погодных условий зимой, учить оказанию элементарной помощи в случае обморожения или ушиба, воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению в повседневной жизни.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Развивать поэтический слух. Учить выделять образные выражения. Учить заучивать стихи с наглядным сопровождением, читать их с интонационной выразительностью. Упражнять детей в узнавании литературного произведения по нескольким фразам из него.</p> <p>Совершенствовать умение рассказывать о традиции встречать новый год, формировать бережное отношение к результатам труда людей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать у детей желание самим оформить нарядную новогоднюю открытку. Создать композицию для поздравительной открытки; совершенствовать технику рисования фломастерами, красками, гелевыми мелками;</p>	<p>Рассматривание поздравительных новогодних открыток, веточек елки в вазе.</p> <p>Украшение платка «Царевны зимы» вырезанными снежинками.</p> <p>Коллективная аппликация «Хоровод вокруг елки».</p> <p>Украшение елки в групповой комнате игрушками, изготовленными собственными руками.</p> <p>Беседы с детьми о Великом Устюге.</p> <p>Слушание легенд и сказок о Великом Устюге.</p> <p>Беседа «Кто украсил наш город», «Театральный город»:</p> <p>Составление рассказов на тему: «Дед Мороз в Великом Устюге живет».</p> <p>Рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин с изображением новогодних костюмов (кружева, вышивки мастеров разных областей России и Зарубежья).</p> <p>Изготовление украшений для групповой елки (бусы, гирлянды, фонарики). рисование «Зимний пейзаж».</p> <p>Аппликация «Елочки – красавицы» (новогодние открытки).</p> <p>Аппликация «Цветочные снежинки». сюжетную лепку - макет «Новогодняя сказка» из цветного пластилина с</p>	<p>очарование» (впечатления от новогоднего утренника);</p> <p>Иллюстрации к теме «Снежная летопись новогодних традиций» (об истории праздника на Руси);</p> <p>Настольный театр «День рождения Снегурочки».</p> <p>Лего-конструктор</p>
--	---	---

<p>развивать творческое воображение. Воспитывать желание приносить радость окружающим. Учить детей создавать образы сказочных героев, лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность и вызвать желание украсить интерьер. Закреплять технические навыки: рисование кистью торцом, щетинкой, концом кисти. Продолжать учить правильно композиционно располагать сюжет на листе бумаги. Упражнять детей в силуэтном вырезывании. Закреплять умения вырезать из бумаги сложенной в несколько раз. Использовать дополнительные материалы для оформления аппликации (серпантин, конфети). Учить детей делать открытку подбирая и создавая к соответствующему празднику изображения. Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое. Развивать творческие способности. Формировать аккуратное и бережное</p>	<p>использованием дополнительных материалов (пенопласта). Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Чтение и заучивание стихотворений: «Зима недаром злится » Ф. Тютчев, С. Есенин «Пороша», «Новогодние пожелания» Е. Карганова. ; Прослушивание записей, на которых чтецы и артисты исполняют тексты стихов, участвуют в постановках. Слушание музыки: Баба Яга» из «Детского альбома», П.И.Чайковского Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка» Пение: «Когда приходит Новый год», М.Еремеевой, Песенное творчество: «Поем знакомые стихи». Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Что нам нравится зимой?, Е.Тиличевой» Развлечение «Чудо-валенки». Сюжетно-ролевая игра «Поход в театр»: закрепить знания о театрах. Конструирование из киндер-сюрпризов «Ванька-встанька» Рассматривание иллюстраций к книге</p>	
--	---	--

<p>отношение к материалам. Развивать эстетические чувства и восприятие. Поощрять проявления творчества. Воспитывать литературно-художественный вкус детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка. Развивать фантазию и конструктивное воображение. Совершенствовать самостоятельный поиск конструктивных решений. Учить отбирать необходимые для постройки детали и использовать их с учетом конструктивных свойств. Физическое развитие Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта. Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые</p>	<p>«Новогодние пожелания» Е. Каргановой; Лего-конструирование «Дворец Снежной королевы». Спортивная игра «Хоккей»</p>	
--	---	--

<p>подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье:

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Участвовать в подготовке к Новгодним праздникам,

Побеседовать с детьми о традициях празднования Нового года и Рождества в России,

Посетить Ледовый городок на площади Революции в вечернее время,

Принести фотоматериалы для оформления газеты «Наши Новогодние развлечения,

Подобрать старинные новогодние игрушки для мини – музея,

Погулять с детьми в парке, поиграть с детьми в зимние подвижные игры.

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
Январь			
17 неделя Тема: «В гостях у сказки».			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ. Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни; Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке, совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей;</p> <p>Познавательное развитие Закреплять знания детей о театре. Формировать представления о правилах поведения в театре.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Театр»; -сюжетно-ролевая игра «Кладовая Карабаса– Барабаса»: закрепление знаний о профессии «актер театра»; сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Мы играем в театр»; Беседа «Я – зритель» Экскурсия в театр (кукольный, ТЮЗ, оперный) закрепление правил безопасного поведения в транспорте, на улице; в театре. Театр для малышей. Повторить правила поведения на сцене. Подготовить афиши, билеты.</p> <p>Игровое упражнение «Дорисуй изображение» из различных геометрических форм создать изображение какого-либо предмета «Заюшкина избушка». Изготовление</p>	<p>– иллюстрации по произведению «Городок в табакерке» А. Линдгрена -атрибуты для инсценировки сказки «Городок в табакерке» А. Линдгрена; - условия для свободного творчества с участием взрослого: «Вырезание симметричных фигур человека»; -условия для детей в проведении самостоятельной театрализованной деятельности – мини-спектакль;</p>

<p>Расширять представления об основных помещениях театра (сцена, кулисы, гримерные комнаты, зал балкон, партер, бельэтаж, ложа)</p> <p>Развивать познавательный интерес, интерес к театрализованной деятельности.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником.</p> <p>Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Моя любимая сказка».</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ.</p> <p>Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни;</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей.</p> <p>Обращать внимание на выразительные средства.</p> <p>Совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения,</p>	<p>атрибутов для сказки, показ спектакля «Заюшкина избушка» для детей младших групп</p> <p>Чтение сказки «Маша и медведь». «Сказка по – новому»: развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке «Маша и медведь»;</p> <p>Разгадывание кроссвордов и ребусов по театральной тематике</p> <p>Беседа «Как мы ходили в театр»</p> <p>Чтение рассказа Л.Н. Толстого «На воре шапка горит». Беседа о смысле рассказа и поговорки;</p> <p>использование считалок в подвижных играх;</p> <p>- развлечение «Что не складно, то и ладно»;</p> <p>- упражнения в пересказе по ролям с использованием жестов, мимики, выразительной речи героев;</p> <p>- рассматривание картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.);</p> <p>Лепка по сказке «Мороз Иванович».</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Театр»</p> <p>Конструирование из лего -конструктора «Дворец для сказочных героев».</p> <p><i>Музыка</i></p>	<p>-репродукции картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.);</p> <p>-лото «Сказочные персонажи»: закрепление знаний детей о трудолюбивых сказочных героях;</p> <p>-размещение в уголке книги произведений, рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов;</p> <p>-настольно – печатные игры по сказкам;</p> <p>-условия для использования детьми различных видов театра в самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>- лото «Театр настроения»;</p> <p>-элементы костюмов для сказочных персонажей;</p> <p>-поделки (персонажей сказок) из природного материала;</p> <p>-дидактические игры</p>
--	---	--

<p>использовать языковые средства для соединения их частей;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Расширять возможности проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.</p> <p>Закреплять навык сглаживания поверхности смоченными в воде пальцами</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p>	<p>- для слушания «В пещере горного короля» (муз. Э.Грига);</p> <p>- для пения «Колобок», «Пестрый колпачок» (муз. Г.Струве);</p> <p>-музыкально-ритмические движения «Громкая и тихая музыка», «Веселые дети» (литовская народная мелодия).</p> <p>-стимулирование интереса к играм «Расколдуй принцессу», «Встреча сказочных героев»;</p> <p>- игры - небылицы.</p> <p>-использование психогимнастических упражнений;</p> <p>-игровое упражнение «Закончи предложение»;</p> <p>-викторина по сказкам: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам...» - повторение сказок, которые учат детей быть опрятными.</p>	<p>«Угадай-ка», «Шкатулка со сказками», «Путешествие в сказку»;</p> <p>- создание «Музея часов»;</p> <p>- настольные игры «Из какой это сказки?», «Назови сказку», «Пазлы»;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айюга», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розоча», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.</p> <p>-картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок</p> <p>Инструменты для</p>
---	--	--

	Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.		самостоятельного музицирования; Схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов; подборку фотографий «Мы в кукольном театре», «Мы ходили в театр оперы и балета имени М.И. Глинки»; Книги для самостоятельного рассматривания и чтения;
--	---	--	---

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Упражнять детей в восстановлении последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия);

Инсценировать сказку в домашних условиях;

Сочинить с ребенком зимнюю сказку, зарисовать;

Посетить театры (кукольный, ТЮЗА, камерный и др.);

Почитать волшебные сказки;

Нарисовать иллюстрации по прочитанным книгам;

Посетить библиотеку; книжный магазин;

Изготовить книжку – малышку;

Сделать макет по любой сказке;

Почитать: «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айюга», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»,

«Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.;
 Экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, катание на лыжах, коньках.

Неделя 18
Тема «Этикет»

<p>Социально-коммуникативное развитие Совершенствовать приемы культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.). Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений Стимулировать и поощрять соблюдение этических норм во всех видах самостоятельной деятельности. Поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Учить детей считаться с мнением и интересами других. Учить детей формам выражения просьбы. Познакомить с понятиями: добродушие, приветливость, гостеприимство. Учить детей выбирать нужную формулу с учетом</p>	<p>Игровая ситуация «Рыцари и дамы». индивидуальные и совместные игровые упражнения с акцентом на развитие умения соблюдать нормы этикета; Проблемная ситуация: «Небрежное выполнение трудовых действий по самообслуживанию приводит к плохим последствиям» Игра «Гостеприимство». Рассказывание по теме «Как я праздновал День рождения!» Заучивание стихотворения «Песенки Винни-Пуха», Б.Заходер. Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить). -ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм; -игровая ситуация «Кто мой друг». -разыгрывание игровых ситуаций «Старенькая бабушка», «На мостике»; -стимулирование и поощрение соблюдения этических норм во всех видах самостоятельной деятельности; - игровые и педагогические ситуации</p>	<p>иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток; схемы для игр с конструктором и построек домов; образцы костюмов разных народов мира; атрибуты сюжетно-ролевых игр «Кафе», «Праздник», «Экскурсовод»; -атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Гараж» -схемы правильного использования столовых приборов -создание условий для подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка; -оформление «Дерева</p>
---	---	---

<p>ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить). .</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Последовательно приучать после еды относить посуду и аккуратно складывать ее в раковину.</p> <p>Закреплять умение быстро, аккуратно раздеваться, раскладывать одежду в определенные места;</p> <p><i>Проектная деятельность.</i> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.</p> <p>Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><i>Дидактические игры.</i></p> <p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять</p>	<p>(развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...);</p> <p>-составление рассказов из личного опыта;</p> <p>- игровая проблемная ситуация «О чем нам расскажет белое полотенце?»;</p> <p>- игровые ситуации на умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>- рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»;</p> <p>- игровые приемы знакомства с правилами речевого поведения, с общими этическими нормами;</p> <p>- использование словесных поручений;</p> <p>- упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>«Сервировка стола» Познакомить с кольцами для салфеток, показать некоторые приемы красивого складывания льняных салфеток.</p> <p>Практикум «Учимся пришивать пуговицы к одежде».</p> <p>Приучение детей к аккуратности, опрятности, развитие мелкой моторики.</p> <p>Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города»</p>	<p>добра»;</p> <p>-оформление «Уголка этикета»;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме (нанайская сказка «Айога», Я. Аким «Жадина», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Веселый этикет» и др.).</p> <p>-атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p>
--	--	--

<p>роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам. Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками. Продолжать учить создавать эскиз нарядного костюма (мужского и женского). Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики. Развивать композиционные умения, творческие способности. Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности.</p>	<p>Оформление «Дерева добра»; - дидактические игры «Накроем стол: сервировка праздничного и ежедневного стола» и др.;</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). - «Школа Маркиза Этикета» - конкурс пословиц и поговорок об этикете;</p> <p>- дидактическая игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство»;</p> <p>- составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»;</p> <p>- приемы развития представлений об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.); - упражнять в соединении добрых чувств к близким с добрыми словами, которые принято говорить перед расставанием;</p> <p>- активизация в речи детей слов</p>	
---	---	--

<p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представление о правильном питании</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты</p>	<p>приветствия, благодарности, просьбы, прощания;</p> <p>- речевая игра «Волшебные слова»;</p> <p>- чтение: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый»;</p> <p>Игра «Деловое общение». Расширять представлений об элементах экономики (деньги, их история, разные уровни обеспеченности людей, благотворительность).</p> <p>Ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), их значимость для жизни общества;</p> <p>-ситуативные разговоры о правилах поведения за столом;</p> <p>Конкурс рисунков «Подарок»</p> <p>Аппликация «Праздничная открытка»</p> <p>Рисование «Наряд для похода в гости».</p> <p>Оформление «Уголка этикета»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж»</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Слушание музыкальных произведений «Попрыгунья», «Упрямец», Г. Свиридова</p>	
--	---	--

<p>товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности</p>	<p>Пение «Дружат дети всей земли», «Всемирны друзья», З. Компанейца; Музыкально-ритмические движения «Смени пару», Т. Богинич Игра-соревнование «Я лучше и аккуратнее всех сложил одежду» -игровая ситуация для совершенствования умений аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить; -дидактическая игра «Поведение за столом» (дамы и кавалеры);</p>	
---	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений

Побеседовать с ребенком о поведенческих правилах, от которых зависит его личное самочувствие и общение со сверстниками и взрослыми;

Во время прогулок с ребенком обращать внимание на то, как ведут себя люди в общественных местах: верно или неверно они поступают;

Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами;

Посетить театр, музей, библиотеку;

Почитать рассказы: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И.

Пивоварова «Был ослик очень вежливый».

Поиграть в игры «Попроси вежливо», «Добрые слова»;

Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.

19-я неделя

Тема: «Моя семья»

<p>Социально-коммуникативное развитие Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях) Систематизировать и расширять знания детей о семье. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам. Формировать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Познавательное развитие Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Учить детей описывать членов семьи (по заданному плану). Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Рисование «Будет хлеб – будет и праздник» Приобщать детей к источникам русской народной</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья» Разыгрывать стихотворения о семье, и её членах; Игры - тренинги «Я звоню в службу спасения», «Опасная ситуация: контакт с незнакомыми людьми дома»; Беседа «Дары осени» Рассматривание картины «Уборка урожая в поле» Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус» Рассказывание Сочинение сказки о семье Ситуативный разговор Составление загадок о семье, членах семьи Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб» Изготовление поделок из овощей и фруктов, альбома фотографий и детских рисунков «Моя семья» Развивать художественное восприятие картин, рассматривая репродукции картин художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снедь. Хлебы» и т.д.</p>	<p>– семейные альбомы с фотографиями детей и родителей; – дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды; – иллюстрации на тему семейного быта; – оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»; – иллюстрации «Животные и детеныши»; – иллюстрации по теме, книги: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.; – оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки; – атрибуты к подвижным играм.</p>
---	--	---

<p>культуры; дать знания о традициях народных земельно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус.</p> <p>Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря. Развитие чувства цвета и творческой фантазии.</p> <p>Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо</p>	<p>Лепка «Фрукты с натуры».</p> <p>Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»;</p> <p>Пение: Г.Струве «Весёлая песенка».</p> <p>Русская народная игра «Пчелы»</p> <p>Организация ярмарки и конкурса «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые»)</p> <p>Лепка из соленого теста хлебобулочных изделий для игр в «Магазин», «Дом» (и для младших групп) Упражнять детей в назывании пословиц о труде.</p> <p>Подвижная игра «Поезд с овощами»</p>	
--	---	--

	оценивать свои результаты и результаты товарищей.		
--	---	--	--

Образовательная деятельность в семье:

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Экскурсия вместе с детьми «Дворцы спорта, стадионы нашего города»;

Катание на лыжах, коньках;

Составить совместно с детьми коллаж «Режим дня в моей семье»;

Рассматривание семейных фотоальбомов - развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям, родословной;

Прочитать рассказ Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»;

Продолжать семейную традицию ежедневных бесед о прожитом дне. (Чем тебя порадовал сегодняшний день? Чем огорчил?

Чем удивил? и т.д.); обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком;

Вместе с ребенком нарисовать план своей квартиры (дома) и отметить на нем наиболее опасные места.

Добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электроприборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы);

Научить в случае необходимости набрать телефонный номер службы спасения;

Беседовать с детьми о строении и функционировании человеческого тела, о пользе продуктов питания и наличии в них полезных веществ и витаминов;

Почитать: «Снегурочка», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», В. Осева «Почему?», Б. Заходер «Никто», В.

Берестов «Читалочка», Ю. Яковлев «Мама», У. Раджаб «Как пройти к отцу», Я. Сегель «Как я был мамой», Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», Б. Емельянов «Рассказы о маме» и др.;

Сочинение загадок о членах семьи.

Принять участие в ярмарке и конкурсе «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые»).

Презентация кулинарных рецептов.

Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий.

Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков.

Составить натюрморт для оформления интерьера квартиры (по желанию нарисовать или сфотографировать)

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
Февраль			
20-я неделя			
Тема: «Азбука безопасности»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Закреплять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).</p> <p>Познавательное развитие Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью; Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на</p>	<p>Проблемная ситуация «Если в дверь звонят...»; Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дорожный патруль»; Дидактические игры «Правила пешехода», «Опасные предметы»; Дидактическая игра «Помоги себе и другу»: Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, за играми малышей; Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации; Проектная деятельность (создание макета улицы с перекрёстком и пешеходным переходом); Дидактическая игра «Знаки на дорогах»;</p>	<p>Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.); макеты улиц города для обыгрывания дорожных ситуаций»; альбом с изображением иллюстраций на противопожарную тематику; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «ГАИ», «Аптека», «Фитобар» альбомом «Разные виды транспорта»;</p>

<p>празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим; Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце». Учить детей лепить медальон, используя технику барельеф. Совершенствовать умение пользоваться стекой в нанесении символов и знаков на медальон. Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Физическое развитие Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать</p>	<p>Чтение Л.Толстой «Прыжок», С. Михалков «Дядя Стёпа», Я. Пишумов «У любого перекрёстка»; дидактические игры: «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно делиться друг с другом» (знания о личной гигиене) «Скорая помощь», «Загадочный аппетит», «Приятного аппетита»; Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.; Просмотр и анализ видеofilmа «Как вести себя с незнакомыми людьми» Конструирование из строительного материала «Стадион» Для слушания «Учите правила» муз. А. Кириллова; Для пения «Песенка дорожных знаков» муз. А. Кириллова; Для музыкально-ритмических движений «Вальс» муз. А. Леви, «Упражнение с лентами» муз.Т. Ломовой; Для игры на детских музыкальных инструментах «Водяная сабеля» ст. И.Токмаковой; Для развития танцевально-игрового творчества (речедекламация, «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова); дидактическую игру «Песня-танец-марш». Беседа «В здоровом теле - здоровый дух».</p>	<p>строительный материал, схемы создания различного транспорта; конструктор Лего; кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. коллекция наборов машин, человечков, животных; ребусы и кроссворды по безопасности дорожного движения; карточки, схемы по оказанию первой медицинской помощи; атрибуты для режиссерских игр «Гараж», «Автостоянка».</p>
---	---	---

<p>специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие «Познай себя» Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым» Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня» Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», Игры с метанием и ловлей. «Кого называли, тот ловит мяч» Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения». Индивидуальная работа по развитию основных движений; Подвижные игры: «Перемени предмет», «Чья команда быстрее», «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Хитрая лиса», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Встречные перебежки», «Веселые соревнования». Спортивная игра «Хоккей»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Прочитать И. Серяков «Ученый дружок», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарев «Азбука безопасности», Б. Житков «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»; Беседа с детьми: «О хороших манерах и этикете»;</p>		

<p>Ситуативные разговоры о том, как вести себя дома, если ты один; Наблюдение за пешеходами; Подборка иллюстраций транспорта к теме из газет, журналов для создания коллажа; Участие в фото - выставке «Автомобильное кресло – залог безопасного движения»; Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о опасных ситуациях из личного опыта; Чтение детям: Г. Остера «Вредные советы»; Просмотр фильма «Один дома», совместное обсуждение; Участие в конкурсе на лучший плакат «Азбука безопасности»</p>
--

21-я неделя
Тема «Наши защитники»

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте). Обогащать опыт дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.) Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями. Поощрять интерес к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья», «Пограничники» и другой тематики с акцентом на формирование представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных), «Беседа о папе». «Мы идем на праздник». Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик» Выставка солдатской атрибутики. Расширять кругозор, углубить знания о Родине, Российской армии. Рыцарский турнир (рассматривание иллюстраций о рыцарях). Познакомить детей с событиями мировой истории.</p>	<p>Флажки, ленточки, бубны, кегли, -набор солдатиков, -иллюстрации с изображением военных машин, -фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей. -образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей. Иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания,</p>
---	--	---

<p>Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют). Углублять знания о Российской армии. Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить детей лепить медальон, используя технику барельеф.</p>	<p>Помочь детям определить назначение различных частей рыцарских доспехов. Провести сравнение с формой современных солдат. Составление описательных рассказов по картине «Три богатыря». Чтение Л. Кассиль "Твои защитники" Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце» Аппликация из готовых форм "Полетим на самолете". Конструирование из строительного материала «Стадион» Для слушания «Военный марш» муз. Г. Свиридова, «Пограничники» муз. В. Витлина Для пения Попевка «Скок- скок» р.н.п., «Армия России» муз А. Кириллова. «Моя Россия» муз. Г. Струве Для музыкально-ритмических движений «Яблочко» муз. р. Глиера. «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» муз. Е. Петербургский, «Стой, кто идет?» муз. Т. Ломовой Для игры на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла» р.н.п. Для развития танцевально-игрового творчества упражнение с шарами «Салют» Рассказ детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса</p>	<p>репродукции картин исторического жанра. -атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр: «Пограничники», «Командиры и солдаты». -схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок) -иллюстрации о замках, элементы костюмов - поощрять создание конструкций, объединенных общей темой. Самостоятельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений - пополнить книжный уголок книгами о богатырях.</p>
--	---	---

<p>Совершенствовать умение пользоваться стеклой в нанесении символов и знаков на медальон.</p> <p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - сминание, расправление, разрыв и др.).</p> <p>Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.</p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;</p> <p>умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p>	<p>наблюдения за украшением улиц к празднику;</p> <p>- подвижные игры: «Совушка», «Два мороза», «Ловишка, бери ленту»;</p> <p>- игра на лыжах «Шире шаг»;</p> <p>-игры – эстафеты с санками «Кто быстрее перевезет снаряды»;</p>	
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Подготовить фотоотчёт и оформить альбом на конкурс рецептов полезных блюд «Ши, да каша – пища наша»;
 Принять участие в оформлении газеты: «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный».
 Приучать детей помогать папам, дедушкам.
 Учить пользоваться острыми инструментами под присмотром взрослых.
 Чтение стихотворений Ю. Друниной
 Рассматривание иллюстраций по военной тематике;
 Рассматривание солдатиков, военных машин;
 Рассматривание семейного фотоальбома;
 Наблюдение за трудовыми действиями папы;
 Прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города.

22-я неделя

Тема: «Маленькие исследователи»

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать и развивать общение познавательного-исследовательского характера и средств общения. Знакомить с различными состояниями воды (жидкое, газообразное, твердое). Учить детей высказывать свои предположения, умозаключения, доказательства своей точки зрения. Учить зарисовке результатов экспериментов, используя символы. Развивать образное мышление, воображение, умения устанавливать закономерности. Расширение представлений об окружающем мире.</p>	<p>Дидактическая игра «В мире опасных предметов». Беседа «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми». Составление рассказа на тему «Как правильно вести себя в природе». Игры - экспериментирования с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.); Игры – экспериментирования с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов); экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке);</p>	<p>Создать условия для игры – драматизации в космическое путешествие Создать условия для свободного самостоятельного разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, глина, тесто, ткань инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека) Технологические карты игр-экспериментирований (безопасное использование инструментов).</p>
---	---	--

<p>Познавательное развитие</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не</p>	<p>Предоставить детям возможность самостоятельно играть в сюжетно-ролевые «Больница», «Кабинет специалиста - кардиолога», «Скорая помощь» «Дом»</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно проводить наблюдения, экспериментирования;</p> <p>Упражнение «Исправь ошибки» - учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Упражнение «Небылицы»</p> <p>- учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; приучать детей к самостоятельности суждений</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы</p> <p>Чтение художественной литературы М.Л. Лазарев «Волшебство ритмов дня», «Волшебство закаливания», «Фырка», чтение рассказа В.Осеевой «На катке»</p> <p>Расширять круг детского чтения изданиями познавательного, энциклопедического характера.</p>	<p>- емкости с водой, предметы из различных материалов в центр экспериментирования</p> <p>- создать условия для игры – драматизации в космическое путешествие</p>
--	--	---

<p>нанося им вред)..</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Формировать умение изображать пластическими, графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе.</p> <p>Развивать воображение, умение передавать на бумаге образы разных летательных аппаратов. Формировать умение создавать фон для изображаемой картины разными способами. Формировать навыки сотрудничества и сотворчество.</p> <p>Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.</p> <p>Развивать эстетические чувства и восприятие.</p> <p>Учить выполнять общую композицию в аппликации.</p>	<p>Африканские сказки «Чудесные истории про зайца по имени Лек».</p> <p>М.Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>Аппликация «Звезды и кометы»</p> <p>Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани</p> <p>Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса</p> <p>Аппликация «Звезды и кометы»</p> <p>Конструирование из строительного материала «Стадион»</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>для слушания «Камаринская» муз. П.Чайковского, «Детская полька» муз. М.Глинки, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича</p> <p>- для пения попевка «Вальс» муз. Е.Тиличевой , «Наш любимый детский сад» муз.А. Филлипенко, «Славный праздник» сл. Н.Мазанова</p> <p>- для музыкально-ритмических движений «Веселые скачки» муз. Ю.Слонова, «Узнай по голосу» муз. В.Рябикова. «Большой хоровод» муз. Б.Савельева</p> <p>- для игры на детских музыкальных инструментах «Калинка» р.н.м.</p>	
---	--	--

	<p>Поощрять проявления творчества</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Ситуативные беседы: «Как зарядка, физкультура помогает укрепить сердце и здоровье в целом», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Крепкий сон – залог здоровья», «Воздух помогает жить, закаляет и укрепляет организм», «Откуда берутся болезни?», «Сон. Зачем он нужен для здоровья?» «Полезные упражнения для сердца»;</p> <p>Элементарное экспериментирование «Тайны человеческого сердца» (влияние физической нагрузки на частоту сердцебиений, влияние физической нагрузки на частоту дыхания, правила дозирования физической нагрузки с учётом особенностей своего здоровья);</p> <p>Дидактическое упражнение «Как сберечь и укрепить своё сердце?» (вредные привычки)</p> <p>Беседа «Как сердце у человека может любить?»</p> <p>-подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</p>	
--	---	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Организовать с ребенком серию бесед о правилах безопасной жизни (дома, на улице – общение с незнакомыми людьми, животными).

Гостиная для детей и их родителей «Всезнайка» -рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
 Использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения
 Поддерживать радостную, эмоционально положительную атмосферу в семье.
 Сохранять традиции семейных праздников, досугов.
 Продумывать совместное посещение театров, парков, зоопарков, музеев и т.д. в выходные дни

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
МАРТ			
23-я неделя Тема: «Женский день»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Формировать представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</p>	<p>Ситуативное общение: «Одежду аккуратно убери и маме этим помогу»; Использование художественного слова в процессе приёма пищи, одевания, умывания; пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела», «Мамин день», «Семья» Проблемная ситуация «Как мы готовили сюрприз маме, и что из этого получилось...» Придумай продолжение рассказа. Подвести детей к пониманию того, что может</p>	<p>- кукол мальчиков и кукол девочек; -предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки». -обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин» -предоставить детям</p>

<p>Познавательное развитие Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью; Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим; Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов. Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок. Н. Саконская</p>	<p>получиться, если не соблюдать правила безопасности. Побеседовать с детьми по темам: - Кто что делает? - Назови женскую профессию Беседа с детьми "Мамины помощники". Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей в быту. Праздник "Конкурс красоты". Выступление участниц в разных конкурсах: "Мисс Очарование", "Мисс Хозяюшка", "Мисс Златовласка", "Мисс Умная головка", "Мисс Хрустальный башмачок", "Мисс Артистичность" и др. Выполнение различных заданий: исполнение песен, игра на музыкальных инструментах, участие в танцевальном конкурсе, ответы на "умные вопросы", участие в театрализованных выступлениях. Беседа «Мама всякие нужны, мамы всякие важны» Стихи М.Карим «Эту песню мама пела», Е.Благинина «Вот такая мама», «Мамин день», Р.Убайт «Мамочка», Е. Серова «Три мамы», Э Мошкова «Я маму мою обидел», Г. Лагздынь «В мамин праздник», Т. Бокова «Липучка-почемучка».</p>	<p>возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»; -предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю); -предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше. -внести «Мамин сундучок» для ряжения - создать условия для самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем - создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p>
--	---	---

<p>«Моя мама», Е. Благинина «Мамин день».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец</p> <p>Воспитывать интерес к аппликации. Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.</p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<p>Рассказы: Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово»,</p> <p>Сборник рассказов Б. Емельянова «Рассказы о маме».</p> <p>Изготовление подарков мамам из природного материала.</p> <p>Рисование «Русские красавицы» Познакомить детей с элементами русского костюма.</p> <p>«Образ матери в искусстве»</p> <p>Побуждать детей создавать выразительные образы, используя разные изобразительные материалы.</p> <p>Вышивка салфетки для мамы.</p> <p>«Музыка»</p> <p>Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки</p> <p>Слушание «Колыбельная» муз. В.Моцарта</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» (звуковысотный слух)</p> <p>Развитие голоса «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова, упражнения из «Фонопедического метода развития голоса» В.В. Емельянов</p> <p>Песенное творчество: «Скок-скок-поскок» р.н.п.</p> <p>Музыкальное движение</p> <p>«Ускоряя-замедляя» муз.Т.Ломовой</p> <p>« Парный танец» лат.н.м.</p> <p>Игра «Прялица» р.н.м. обр.Т.Ломовой</p>	
--	---	--

<p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Игра на ДМИ: «Колыбельная» муз. В.Агафонникова Танцевально-игровое творчество: «А я по лугу» р.н.м. Развлечение - праздник «Мамин день»</p>	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Провести совместное чаепитие «Каждый по- своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми;

Предложить родителям выучить с детьми имена и отчества всех членов семьи:

- принести фотографии бабушек и мам;
- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;
- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).

Создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать

безопасные условия для деятельности;
 Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.
 Дать задание родителям, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением со взрослым.
 Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)
 Поддерживать традиции семейных праздников, досугов.
 Организовать выставку семейных фотографий «Мамы разные нужны» (о профессиях мам)
 Поручить детям выполнение постоянно закрепленных домашних дел.
 Выучить с детьми стихотворения к празднику.

24-я неделя

Тема: «Миром правит доброта»

<p>Социально-коммуникативное развитие Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, желание им помогать. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру). Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Расширять представления детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам).</p>	<p>Беседа на тему: «Как мы можем позаботиться о младших». Сюжетно-ролевая игра «Санаторий», «Ветлечебница»; Ситуативные разговоры о пожилых людях и людях с ограниченными возможностями в здоровье, о поддержке со стороны государства; Рассмотрение фотоматериалов о параолимпийских играх и победах инвалидов; Проблемные ситуации морального выбора; чтение стихотворения Е.Благининой «Мама спит»; Дидактическая игра «Помоги себе и другу»; просмотр музыкального клипа о ветеранах</p>	<p>- Иллюстрации о уходе и помощи больными людям и инвалидам; - дидактические игры «Полезное - необходимое - опасное», «Полезные советы»; - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Санаторий», «Ветлечебница», «Военный госпиталь»; - энциклопедии о животных; - дидактические игры «Животный мир», «Кто чем питается»; - конструктор Лего;</p>
--	---	--

<p>Познавательное развитие Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа; Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых. Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения. Учить аргументированно оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и</p>	<p>войны «День Победы» муз. Д. Тухманова; Беседа о опознавательных знаках на транспортных средствах «Глухой водитель», «Инвалид»; - обсудить с детьми понимание пословиц: «В ком добра нет, в том и правды мало», «Добра, что клада ищут, а худо под рукой», «Доброму везде добро», «Доброта без разума пуста». Чтение были в обр.К.Ушинского «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться!». «Музыка» для слушания («Колыбельная» муз. В. Моцарта, «Весна и осень», «Грустная песня» муз. Г. Свиридова, «Весна» муз. А. Вивальди, «Вальс-шутка» муз. Г. Свиридова); - для пения «Будьте добры» муз. М. Пляцковского, «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл.О.Фадеевой, «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхададзе , «Урок» муз. Т. Попатенко); для музыкально-ритмических движений («Парный танец» л.н.м., муз. Ю. Слонова, Игра « Выйду я на реченьку» р.н.п. обр. В Иванникова,«Хоровод дружбы» муз. Е Теличеевой, сл. В.Малкова, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева); для игры на детских музыкальных инструментах («Колыбельная» муз. В</p>	<p>- кольцебросы, оборудование для игры «Городки»; - иллюстрации из «Красной книги»; - пиктограмму «Угадай эмоции» - рекомендации по созданию альбома «Наши родители тоже ходили в школу»; - музыкально-дидактическую игру «Грустно-весело»; - диск с мультфильмом «Доктор -Айболит»; -</p>
--	--	---

<p>уважительного отношения к работам товарищей</p> <p>Расширять опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий. Воспитывать желание участвовать в семейных традициях (домашняя кухня, праздники).</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<p>Агафонникова);</p> <p>- для развития танцевально-игрового творчества («Хоровод дружбы» муз. Е. Теличеевой, сл. В.Малкова);</p> <p>- дидактическую игру «Песня-танец-марш»;</p> <p>- развлечение - праздник «Если добрый ты»</p> <p>Конструирование макета «Страна Доброты».</p> <p>Расширять представления детей о добрых поступках, умение оценивать добрые поступки своих друзей.</p> <p>Рисование «Панорама добрых дел» (выбор изобразительного материала по желанию детей).</p> <p>Лепку из сдобного теста по теме «Румяные заплетушки от мамушки Ладушки».</p>	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Беседа с детьми о животных, населяющих нашу планету и бережном к ним обращении, оказании помощи;

Посещение городского зоопарка;

Наблюдение за трудом сотрудников зоопарка;
 Проектная деятельность (составление памятки о бережном отношении к животным, растениям);
 Беседы «Чем можно помочь пожилым людям»;
 Участие в фотовыставке «О братьях наших младших»;
 Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках;
 Чтение детям: К.Ушинский «Слепая лошадь»;
 Рассматривание семейных фото о родителях - школьниках;
 Рисование на тему «Когда я стану взрослой (ым)»;

25-я неделя

Тема: «Быть здоровыми хотим»

<p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре; Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>Познавательное развитие Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;</p>	<p>Беседа «Органы дыхания» Уточнить представления детей, опираясь на их опыт, для чего они нужны. Как уберечь от заболеваний органы дыхания (не простужаться, не находиться рядом с курящими...).</p> <p>Экспериментальным путем показать детям, почему вредно находиться рядом с курящими людьми.</p> <p>Сюжетно - ролевая игра «Олимпиада».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Гости», «Дом», «Кафе», «Готовим обед». Составление рецептов блюд.</p> <p>Организация проектной деятельности (создание и презентация эскизов спортивного костюма, спортивный комплекс, медали, организация физкультурного уголка в группах).</p> <p>Составление рассказов по сюжетным</p>	<p>Иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;</p> <p>-картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;</p> <p>-картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</p> <p>-музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</p> <p>- книгу «Мое тело»;</p> <p>-дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</p> <p>-игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы»;</p>
---	---	---

<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Формировать трудовые навыки, умения работать в коллективе, навыки взаимодействия, доводить работу до конца;</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Развитие монологической речи детей: фонетико-фонематического, лексико-грамматического компонентов; речевого этикета; невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.</p>	<p>картинкам, рассказы из личного опыта детей.</p> <p>беседу о безопасном проведении в быту и на природе «Что делать, если...». Обсуждение рассказов детей из личного опыта.</p> <p>Беседы и рассказы педагогов о службе спасения людей в чрезвычайных ситуациях (МЧС). Рассказать о социальной значимости профессии спасателя. Обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть, научить мерам предосторожности</p> <p>Изготовление скворечника, кормушек для птиц из бросового материала.</p> <p>Составление рассказа из личного опыта «Как я укрепляю свое здоровье».</p> <p>Ознакомление с произведениями писателей о здоровом образе жизни;</p> <p>- изготовление листовок для родителей «Будьте здоровы»;</p> <p>Беседа «Люди, которые лечат», «О правилах пожарной безопасности», «О безопасности поведения на улицах города»;</p> <p>Дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Части тела», «Оказание первой помощи»; «Зеленая аптека», «Полезно-необходимо-опасно» (использование моделей);</p> <p>Чтение: Г. Остер «Вредные советы».</p> <p>В. Корненьков «Рассказы о таежном докторе»;</p> <p>Л. Гржибовская «Чисти зубки, руки мой!!!».</p>	<p>-детские рисунки на тему: «Картинки - смешинки»;</p> <p>-альбомы «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Спорт- это здоровье»;</p> <p>- таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-ролевую игру «Больница»;</p> <p>-детскую зубную пасту, зубные щетки (для выставки);</p> <p>-дидактическую игру «Органы чувств человека»</p> <p>- плакат «Режим дня».</p> <p>-плакат с гимнастическими упражнениями для детей.</p> <p>- иллюстрации с изображением различных видов спорта;</p> <p>-музыкально-дидактическую игру «Наш оркестр».</p> <p>изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Скорая помощь» (шпатель, градусник)</p> <p>создание условий для организации экспериментирования с водой, мылом, бумажными салфетками.</p> <p>- создание условий для развертывания режиссерских</p>
---	---	---

<p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Показать технику леки свободно двигающегося человека, анализировать особенности фигуры человека, соотносить части тела по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества Учить рисовать парный портрет анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы). Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений. Закрепление технических и композиционных навыков; развитие чувства цвета, умение передавать колорит; закрепление навыков свободного владения знакомыми графическими материалами (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки и др.) Физическое развитие Формировать знания детей о рациональном</p>	<p>Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» парный портрет – анфас. - Аппликацию «Весна идет» (пейзаж). Коллаж «Быть здоровыми хотим» (коллективная работа). Рисование на тему: «Откуда берутся болезни?». Составление рассказов к своим рисункам. Рисование на темы «Мойдодыр», «Мы укрепляем здоровье» Конструирование из строительного материала «Поликлиника»; Лепка сюжетная - коллективная композиция «Туристы в горах». Подвижные игры: «Быстро возьми – быстро положи», «Догони свою пару», «Волк во вру», «Ловишки с мячом», «Охотники и звери». -эстафеты: «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий»; -народные игры "Гори, гори ясно!", "Ловишка, бери ленту", «Волк во рву», «Не попадись», «Эстафеты», «Лягушка и цапли», «Краски», «Горелки». Беседа о пользе прогулок для укрепления здоровья.</p>	<p>игр по мотивам художественных произведений, мультипликационного фильма «Доктор Айболит». Создавать условия для организации и проведения сюжетно - ролевой игры «Олимпиада».</p>
---	--	--

<p>питании, закаливании, двигательной активности.</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя</p>		
---	--	--

<p>творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Посетить бассейн, спортивный клуб;
 Сделать плакат «Защита здоровья»;
 Оформить «книжки-малютки» о здоровье;
 Побеседовать о здоровом образе жизни в семье;
 Изготовить семейную газету «Я и мое здоровье»;
 Побеседовать: «Спорт – залог здоровья».
 Выполнить зарисовки на тему «Быть здоровыми хотим»;
 Побеседовать с ребёнком о лекарственных растениях, «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Вредные привычки человека», «Откуда берутся болезни», «Что такое режим дня, как его соблюдать здоровым и больным», «Избавляясь от вредных привычек», «Традиции и любимые занятия моей семьи»
 Чтение А. Ампилов «Зубки заболели», В. Ланцети «Все начинается...»

26-я неделя
Тема: «Весна шагает по планете»

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в</p>	<p>Беседы-рассуждения «Что помогает нам быть здоровы весной?», ««Лук от семи недуг» - так говорят в народе. Почему?» (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня); Беседа «Здоровье весной» Эвристическая беседа «Весна шагает по планете»</p>	<p>– иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей, – репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан; – наглядно – дидактические пособия «Времена года»,</p>
---	---	--

<p>природе. Поддержать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательной-исследовательской деятельности.</p> <p>Познавательное развитие Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.). Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа; Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Совершенствовать умение составлять</p>	<p>Обобщающая беседа «О каком времени года написано больше всего стихов?».</p> <p>наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной; – опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле); – беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей; – экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период; – обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.); – сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг); – составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов); – создание книг-самodelок о весенней</p>	<p>«Первоцветы», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</p> <p>– фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</p> <p>– наборы для экспериментирования;</p> <p>– экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</p> <p>– изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>– модели для группировки природных объектов;</p> <p>– дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</p> <p>– выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</p>
--	---	--

<p>рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды).</p> <p>Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности.</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать</p>	<p>природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны; – прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе; – рассматривание детских журналов с творческими заданиями; – игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.) – рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период; – игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период; – простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»; 	<p>– алгоритмы трудовых действий.</p>
--	---	---------------------------------------

<p>специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.; – побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной; – обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет; – рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»; – рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.; – игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки); – игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»; – игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга». 	
--	---	--

	<p>Роспись деревянных игрушек: «Весна-красна».</p> <p>Рисование: «Весеннее настроение».</p> <p>Коллективную аппликацию – панно «Весеннее настроение».</p> <p>– подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая» и клетка» и др.;</p>	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;

Организовать посещение музея (выставки, галереи);

Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

Обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;

Организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;

Обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;

Привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;

Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;

Поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

27-я неделя

Тема: «Встречаем птиц»

Социально-коммуникативное развитие	<p>Дидактические игры, моделирующие последовательность действий при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения,</p>	<p>Пейзажные картины о весне («Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан и др.);</p>
<p>Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем,</p>		

<p>становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Развивать умение делать постройки из строительного материала по фотографии, рисунку, схеме.</p> <p>Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ.</p> <p>Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.).</p> <p>Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками:</p>	<p>спортивного упражнения: «Оживи птицу», «Так – не так» и др.</p> <p>– длительные наблюдения за птицами в природе;</p> <p>– рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих сезонные изменения в весенний период;</p> <p>– просмотр фотографий и видеофильмов о пробуждении природы, прилёте и поведении птиц;</p> <p>– чтение и обсуждение художественной литературы;</p> <p>– дидактические игры на объединение в группы животных по признакам сходства («Животный мир», «Перелётные птицы», «Кочующие птицы», «Зимующие птицы», «Домашние птицы», «Природные сообщества»);</p> <p>Эвристические беседы, обогащающие и уточняющие представления детей о весне (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.);</p> <p>– составление загадок, направленных на формирование умений делать умозаключения о признаках исследуемого объекта или</p>	<p>– игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепы, солома, папье-маше и др.);</p> <p>– наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Птицы», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</p> <p>– фотоальбомы («Птицы прилетели» и др.);</p> <p>– познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями птиц и т.п.;</p> <p>– дидактические игры: «Животный мир», «Живая природа», «Такие разные птицы»;</p> <p>– экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...;</p> <p>– модели, отражающие признаки весны;</p> <p>– выставки коллективных</p>
---	--	--

<p>задает вопросы поискового характера (почему? зачем?).</p> <p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;</p> <p>Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p>	<p>явления («Угадай, о ком расскажу», «Когда это бывает?»);</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии в природу (повторные), способствующие проявлению гуманно-ценностного отношения природе: непосредственное общение с птицами ближайшего окружения;</p> <p>Игры-проекты («Охраняем и защищаем природу» и др.).</p> <p>Игры на группировку объектов на основе существенных признаков (живое-неживое, реальное-фантастическое, домашние-дикие животные);</p> <p>Игры на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер) «Что не подходит»;</p> <p>побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</p> <p>Рассуждения: «Как помочь природе?», «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»;</p> <p>обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, народных примет, загадок о природных явлениях;</p> <p>рассматривание энциклопедий, иллюстрированных альбомов;</p> <p>придумывание сказочных историй («Превращения с волшебной палочкой»);</p>	<p>творческих работ («Встречаем птиц»);</p> <p>– тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности;</p> <p>– алгоритмы трудовых действий.</p>
---	---	---

<p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> <p>Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды).</p> <p>Продолжать освоение рельефной лепки.</p>	<p>рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы, щебет птиц?» и др.;</p> <p>«Лото»;</p> <p>игры с правилами: «Будь внимателен», «Что было, что будет?», «Хитрый фотоаппарат» и др.;</p> <p>игры на составление целого из частей (10-12 частей и более).</p> <p>Экспериментирование с различными материалами («Что можно сделать из бросового материала?»);</p> <p>Мастер-классы по изготовлению игрушек из глины: «Индюк-птица дивная», «Павлин».</p> <p>Декоративная композиция с использованием образа сказочной птицы «Расписные доски для интерьера»</p> <p>Конструирование «Скворечник»</p> <p>Сюжетная рельефная лепка «Сова и синица»</p> <p>Конструирование из бумаги «Птица мира».</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>пение песен о весне, игры, танцы, хороводы;</p> <p>– слушание «Песня жаворонка» муз.П.Чайковского и др.,</p> <p>– пение «Пришла весна» муз.З.Левиной, сл.Л.Некрасова</p> <p>– песенное творчество («Веснянка» р.н.п. обр.Г.Лобачева, р.н.п. «Сорока-сорока»);</p>	
---	--	--

<p>Побуждать к самостоятельному выбору приёмов работы. Развивать чувство формы и композиции</p> <p>Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков. Совершенствовать навыки работы с бумагой в технике «оригами».</p> <p>Продолжать знакомить с особенностями декоративно-прикладного искусства (виды, стилевые особенности, отражение в них природы, символичность образов: животные, символы солнца, воды).</p> <p>Учить технологии работы с деревом.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию</p>	<p>– музыкальное движение: «Выйдуль я на реченьку» р.н.п. обр.В, Иванникова и др.</p> <p>– музыкально-дидактические игры («Светит солнышко», «Журавель» и др.);</p> <p>– игры на музыкальных инструментах: «Песенки о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель Песни жаворонка» П.Чайковский и др.;</p> <p>– слушание звуков весенней природы (аудиозаписи);</p> <p>– развлечение « Встречаем птиц».</p> <p>Подвижные игры: с подлезанием («Перелёт птиц»),</p> <p>игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества</p> <p>«Птица и клетка»,</p> <p>«Совушка»,</p> <p>«Летающие слова» и др.;</p> <p>– игры на развитие внутреннего торможения «Летает! Не летает!»;</p>	
--	--	--

<p>психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайшего окружения;
 Организовать семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства;
 Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
 Обсуждать вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;
 Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
 Поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
 Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
----------	--------	--	---

1	2	3	4
АПРЕЛЬ			
28-я неделя Тема: «Цирк», «Театр», «День смеха»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Систематизировать знания детей о цирковом искусстве (цирковых профессиях – клоун, эквилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке). Развивать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства, расширять эмоционально-чувственный опыт детей. Расширять эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворять потребности детей в творческом самовыражении. Расширять представления детей об особенностях профессиональной деятельности работников цирка (канатоходец, дрессировщик), с техникой безопасности их труда. Проблемные ситуации с элементами ТРИЗ «Хорошо – плохо». Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера. Развивать эмоциональную сферу детей.</p>	<p>Сюжетно-дидактическая игра «Тележурналисты» («Репортаж из цирка») Беседа «Цирковые профессии» Игры-эксперименты с водой, мылом, светом: игры с водой («Брызгалки» - в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивая соревнования «чья «брызгалка» дальше брызнет»; «Делаем фонтан» с помощью резиновой трубки и т.п.); соревнования мыльных пузырей (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый весёлый и т.п.); игры со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»; «Цветные сигналы» - придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика и т.п.). Беседа «Самый смелый артист цирка» Систематизировать знаний детей о цирковых профессиях. Знакомить с особенностями труда</p>	<p>В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести: игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи); материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон,</p>

<p>Воспитывать интерес к юмористической литературе.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p> <p>Побуждать к употреблению в речи детей существительных, обозначающих чувства, эмоции.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить конструировать из бумаги (тумбу для афиши), украшать афишу разными способами с использованием разнообразных материалов.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы рисования.</p> <p>Знакомить детей с разными материалами, их свойствами и качеством. Развивать умение составлять композицию определённого содержания.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила,</p>	<p>дрессировщика.</p> <ul style="list-style-type: none"> – разгадывание кроссвордов, ребусов; – этюды на закрепление освоенных правил поведения в общественных местах; – рассматривание детских журналов («Мурзилка», «Весёлые картинки» и др.); – настольно-печатные игры, лото, мозаика, домино; – рассматривание коллекций предметов для игр в «цирк»; – творческое сюжетосложение (введение новой роли, действия, события); – режиссёрские игры с импровизацией по ходу развития сюжета; – дидактические и развивающие игры на группировку предметов и объектов, на сравнение предметов по нескольким признакам, на установление последовательности возрастания и убывания признака и т.п. <p>«Труд» (рукотворный мир): Изготовление декораций, атрибутов к цирковым представлениям.</p> <p>Чтение весёлых стихов (В.Берестов «Дракон», М.Бородинская «Убежало молоко», Э.Мошкова «Хитрые старушки», Р.Сеф «Бесконечные стихи», И.Токмакова «Плим, Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» и</p>	<p>музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений). материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов, иллюстрации, фотографии театров родного города, России; картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка.</p> <ul style="list-style-type: none"> – пособия и игрушки для игры в «цирк»; – полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с
---	---	--

<p>быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>др.). Конструирование с элементами декоративной лепки «Изготовление афиши» «Художественное творчество» (рисование) Рисование «Весёлый клоун». «Художественное творчество» (аппликация) Аппликация «Мозаика из ткани» «Музыка» музыкальные произведения для слушания («Клоуны» муз.Д.Кабалевского, «Цирк» муз.В.Шаинского и др.) музыкально-дидактическая игра «Кулачки и ладошки» упражнения на развитие голоса («Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянов) музыкальные произведения для пения («Чепуха» обр.В.Жилина и др.) музыкальное движение «Ускоряя-замедляя» муз.Т.Ломовой; музыкальные игры (Игра «Не опоздай» р.н.м. обр.М.Раухвергера); игра на музыкальных инструментах: подыгрывание «Клоунов» муз.Д.Кабалевского; танцевально-игровое творчество: «Выход к пляске медвежат» муз.М.Красева развлечение «Цирк». – сочинение сказок, загадок, рассказов;</p>	<p>мелкими предметами-заместителями; крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.); емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры</p>
---	--	--

- изготовление книжек-самоделок;
- планирование сюжетов творческих игр;
- длительное чтение художественной литературы;
- игры с использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («как-будто»);
- продуктивная деятельность по изготовлению рекламных плакатов для игры в «цирк», талончиков для лотореи, призов для победителей конкурсов и т.п.;
- игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам: «Угадайте, что задумали», «Задай вопрос и узнай» и др.;
- ситуационные беседы по систематизации знаний о способах укрепления здоровья, хорошего самочувствия.
- катание на велосипедах;
- действия со спортивным оборудованием (скакалки, кегли, обручи и др.);
- упражнения на развитие физических качеств;
- наблюдения за необычными явлениями и объектами природы;
- игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану «Найди клад»;
- народные игры;
- речевые игры «Краски», «Садовник» и др.;

	<p>– игры с запрещающими действиями и правилами: «Фанты», «Чёрное и белое», «Да и нет не говорите» и др.;</p> <p>– игры-забавы: «Бег в мешках», «Ударь по мячу (с завязанными глазами), «Перетягивание каната» и др.</p>	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Организовать посещение цирка;
 Познакомить с профессиями актёра, режиссёра, художника, костюмера, билетера и др.;

Обсудить атмосферу праздника, театральные костюмы, декорации...
 Побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка;
 Инсценировать знакомые сказки;
 Изготовить совместно с ребенком куклы, билеты, афиши, атрибуты для игр.

29-я неделя

Тема: «Приведём планету в порядок», «Космос»

<p>Социально-коммуникативное развитие Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе) Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении:</p>	<p>Конструирование из строительного материала (по условиям, по фотографии, рисунку, схеме) «Космический корабль»; Игровое занятие: «Астрономия и календарь» «День космических путешествий» («космонавты» готовят послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете, экспериментируют с новыми объектами и материалами, помогают инопланетянам;</p>	<p>– глобус; – модель Солнечной системы; – красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; – пооперационные карты, модели трудового процесса; – рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля); – оборудование для детского</p>
--	--	--

<p>использование спутников для хозяйственной деятельности человека).</p> <p>Познавательное развитие Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе. Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе. Совершенствовать конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условию, по замыслу из строительного материала.</p> <p>Речевое развитие Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выразить наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Развивать воображение, побуждать придумывать окончания историй («что</p>		<p>экспериментирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе); – атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; – видеоматериалы о космосе. – предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.
---	--	--

<p>будет дальше»).</p> <p>Учить создавать панорамную композицию в технике коллаж из разных материалов, пользоваться опорной схемой при вырезывании звёзд.</p> <p>Учить передавать в лепке характерное строение фигуры человека в движении и характерной экипировке: комбинезон, скафандр, ботинки</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон,</p>		
---	--	--

баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;

Организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);

Привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала;

Понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние),

30-я неделя

Тема: «Волшебница вода»

<p>Социально-коммуникативное развитие Систематизировать знания детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком. Развивать познавательный интерес детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами. Развивать чувство формы и композиции</p> <p>Познавательное развитие Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцеп-</p>	<p>Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах воды, разных агрегатных состояниях, значении воды в жизни живой природы; – игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье весной; – простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»; – дидактические игры: «Опасные ситуации</p>	<p>Пейзажные картины о воде (репродукции Айвазовского, «Вешние воды» И.Левитан и др.); – игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепы, солома, папье-маше и др.); – наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.; – фотоальбомы: «Озера</p>
--	---	--

<p>тивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.</p> <p>Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.</p> <p>Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие</p>	<p>на водоеме», «Будь осторожен» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – побуждение к рассказыванию о домашних питомцах (рыбках), об их повадках, особенностях в поведении; – рассуждения: «Что будет, если высохнут реки и озера?», «Как помочь природе?»; – обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет; – беседы о профессиях, связанных с водой (водолаз, подводник, моряк и др.) – придумывание сказочных историй («Превращения с волшебной палочкой»); – игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки); – игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури». <p>Изготовление моделей, плакатов, макетов, коллажей, закрепляющих представления детей о безопасном поведении дома («Осторожно – кипящий чайник...») и в природе («Без взрослых купаться – запрещено!»);</p> <p>Игровое занятие («Мы – экспериментаторы») с выполнением практических заданий</p>	<p>Урала», «Обитатели океана», «Вода в природе»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наборы для экспериментирования («Лаборатория природы»); – познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями обитателей и т.п.; – дидактические игры: «Животный мир», «Мир растений», «Ботаническое лото», «Живая природа»; – экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...; – модели, отражающие признаки, свойства и использование воды; – выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»); – тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности;
---	--	---

<p>мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на</p>	<p>обследовательского характера (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей;</p> <p>Экологическая акция «День воды» (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.).</p> <p>Коллективная работа по изготовлению макета «Голубые озёра Урала» с использованием различных способов крепления деталей: пластичными материалами, проволокой, скотчем, нитками.</p> <p>Реализацию детских проектов «Водные ресурсы планеты», «Южный Урал – край озер».</p> <p>Обобщающие беседы «Как писатели и поэты пишут о воде?»;</p> <p>Рисование: «Хмурое небо», «После дождя», «Водопад» и т.п («экспериментирование с изобразительными материалами: использование нетрадиционных техник, сочетание уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами);</p> <p>Лепку из солёного теста: брелок «Осьминожки» (связь между формой и назначением предмета, конструктивные особенности).</p> <p>«Музыка»:</p>	<p>– алгоритмы трудовых действий.</p>
--	---	---------------------------------------

<p>обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><i>Предметное рисование.</i></p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма,</p>	<p>пение песен о весне, дожде, игры, танцы, хороводы; распевки по методу В. Емельянова, «Апрель пришёл» муз. Л. Сашиной;</p> <p>слушание «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига, «Игры воды» М. Равель;</p> <p>музыкально-дидактические игры («Звенящие колокольчики» и др.);</p> <p>игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Игры воды» М. Равель;</p> <p>музыкальные движения («Поплаваем» муз. В. Золотарёва, «Ручеёк» р.н.п. игровая песня с движениями);</p> <p>танцевально – игровое творчество («Игры воды» муз. М. Равеля (с ленточками));</p> <p>развлечение «Речка, реченька».</p> <p>подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием, игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая», «Рыба и крючок» и др.;</p> <p>беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Что полезно пить?», «Что такое закаливание?»;</p> <p>тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»).</p>	
--	--	--

<p>пропорции, расположение на листе бумаги)..</p> <p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста</p>		
--	--	--

<p>помидоры зеленые, а созревшие — красные).</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i></p> <p>Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах</p>		
--	--	--

<p>бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Организовать прогулку на водоем, расширять представления детей о ледоходе;

Организовать экскурсию в городской аквариум, понаблюдать за окраской рыб, особенностями поведения;

Коллекционирование, создание альбомов «Полезные для здоровья напитки», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники»

(органы чувств), «Что такое личная гигиена»;

Семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства;

Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

Обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;

Наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;

Обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;

Привлечение ребёнка к сезонной работе на садовом участке;

Чтение и обсуждение рекомендуемых произведений современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;

Развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

Привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4

Май

31-я неделя

Тема: «Праздник весны и труда»

<p>Социально-коммуникативное развитие Закрепить знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья встречает гостей», «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет»,</p>	<p>- цветные шары; - иллюстрации с изображением людей разных профессий; - материалы для</p>
--	---	---

<p>общества. Воспитывать уважение к людям труда. Закреплять умение детей делать разметку с помощью шаблона на бумаге, складывать бумагу по схеме. Продолжать приучать детей беречь материалы и оборудование, приводить рабочее место в порядок Расширять знания детей о трудовых наградах их родных. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы, продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Совершенствовать умение составлять рассказы по плану. Познавательное развитие Расширять представления детей о предметах и технике, облегчающих человеку бытовой труд. Систематизировать знания детей о труде взрослых, прививать чувство благодарности за их труд, воспитывать желание поделиться своими впечатлениями о помощи взрослым при подготовке к празднику. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду Уточнять представления детей о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных</p>	<p>«Музей», «Библиотека». Беседа «Домашние помощники». Беседу «Что из чего сделано», «Человек или природа». Эксперименты с водой (воздухом, магнитом). «Труд» (рукотворный мир) «Изготовление игрушек - ветрячков для малышей». Составление рассказа о профессиях родителей «Где работают наши мамы», «Как трудятся наши папы», «Как мальчики помогают маме», «Как девочки могут помочь папе». Чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны». «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство) Декоративную аппликацию «Оружейных дел мастера». Рисование «Мы – пейзажисты». «Художественное творчество» (лепка) Лепку «Каслинские кудесники». «Художественное творчество» (аппликация, конструирование) Коллаж «Фоторепортаж о Празднике Весны и труда». «Музыка» для слушания («Весна» муз. Г. Свиридова, «Песня жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского);</p>	<p>самостоятельного рисования; - пластические материалы для самостоятельной лепки; - иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; - выставка книг по теме «Трудом красен человек»; - музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»; - схему трудового процесса «Посадка дерева», «Полив растений», «Рыхление почвы»; - создание условий для изготовления поделок из коробочек «Мой праздничный город» (спичечные коробки, небольшие по размеру картонные коробки); - схемы рисования человека в разных позах; - выставка скульптур малых форм «Человек в движении»; - иллюстрации цветущих деревьев и кустарников; - схему «Правила огородных работ»; - иллюстрации «Правила безопасного обращения с</p>
--	---	---

<p>материалов</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Пополнять литературный багаж рассказами, обращать внимание на выразительные средства произведения.</p> <p>Продолжать ориентировать детей в такой сфере человеческой деятельности как наука. Углублять представления детей о значимости научных исследований для общества</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Расширять эстетические представления детей об уральском искусстве гравюры на стали. Уточнить знания детей о профессии гравера. Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении аппликации на силуэте рыцарских доспехов, развивать творческие способности детей.</p> <p>Расширять представления детей об искусстве чугунного литья, знания о профессиях модельщика, литейщика, чеканщика. Совершенствовать технические приемы при выполнении мелкой пластики.</p> <p>Закреплять умения детей лепить подсвечник, декоративную тарелку, подчасник. Способствовать развитию творческих способностей.</p> <p>Развивать умение предлагать варианты</p>	<p>для пения (Попевка «Скок-скок» р.н.п., «Весенний вальс» муз. А. Филиппенко, «Весенняя песенка» муз. Г. Ларионовой);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Всякий труд у нас в почёте» муз. Т. Ломовой);</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах («Я на горку шла» р.н.п. «Весной» муз. Г. Зингера);</p> <p>для развития танцевально-игрового творчества («Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского, «Сеяли девушки» р.н.п. обр. И. Кишко, «Пастух и козлята» р.н.п., обр. В. Трутовского);</p> <p>дидактическую игру ««Звуки разные бывают». Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского (концерт-импровизация);</p> <p>строительство военного корабля, танка, самолёта, с использованием схемы, модели;</p> <p>ситуативный разговор «Профессии моих родных»;</p> <p>выполнение построек из строительного материала «Аэропорт», «Космодром», «Железнодорожный вокзал»;</p> <p>выполнение построек из лего - конструктора «Здание театра», «Супермаркета»;</p> <p>вырезание деталей к оформлению коллажа</p>	<p>инвентарём»;</p> <p>- альбом «Машины специального назначения»;</p> <p>- материалы и оборудование для конструирования из бумаги;</p> <p>- иллюстрации «Весенние хлопоты»;</p> <p>- оборудование для экспериментальной деятельности «Земля. Вода. Песок».</p>
---	--	--

<p>деталей коллажа, изобразительных техник и используемых материалов. Формировать потребность в достижении качественного результата.</p> <p>Расширять знания детей о видах пейзажа: лесной, городской, архитектурный, морской, индустриальный.</p> <p>Уточнить знания о профессии художника. Обогащать опыт восприятия детей пейзажей разных видов по содержанию, средствам выразительности.</p> <p>Упражнять детей в применении разнообразных изобразительных материалов (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки). Развивать творческие способности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>	<p>«Слава труду» (семейная трудовая хроника); чтение стихотворения Я. Акима «Первое мая»; чтение рассказа Е. Пермяка «Трудовой огонёк»;</p> <p>Оформление выставки детских работ «Весна цветущая»;</p> <p>Литературная викторина «Из какого произведения отрывок?»;</p> <p>Беседа «Каждый труд в почёте»;</p> <p>Рисование на тему «Весна» под музыку «Весенние мотивы»;</p> <p>Оформления группы: цветная бумага, воздушные шары и др.</p> <p>Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования».</p> <p>Награждение медальками за хорошее выполнение задания.</p>	
--	--	--

<p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Прочитать стихотворения «Кем быть?» В. Маяковский;

Принять участие в выставке рисунков «Кем хочу быть я»;

Рассмотреть праздничное украшение города;

Поздравить прадедушку и прабабушку;

Принять участие в выпуске фото - газеты «Профессии в моей семье»;

Рассказать ребенку о профессиях родных;

Просмотреть мультфильм «Золушка»;

Создать рисунок «Какая бывает весна»;

Прочитать произведение Гайланс В.И. «Сказка о том, как труд лень победил»;

Обсудить пословицы о труде: «За работой и время быстрее бежит». «Человек познается в труде»;

Понаблюдать за празднично-украшенными улицами города;

Понаблюдать за весенними изменениями в природе;

Поучаствовать в творческой работе по теме «Весна цветущая»;

Побеседовать с детьми о роли труда в жизни человека;

Привлечь к посильной помощи на дачном участке;

Разучить стихотворение о празднике весны и труда Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться».

32-я неделя
Тема: «День победы»

<p>Социально-коммуникативное развитие Закрепить знания детей о Великой Отечественной войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Развивать интерес и уважение к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества. Совершенствовать умение детей составлять рассказы о празднике День победы, соблюдая структуру повествования.</p> <p>Познавательное развитие Закрепить знания о том, как военные различного рода войск в годы Великой Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов. Совершенствовать умение четко выражать свои мысли, подбирая нужные слова. Продолжать воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Закреплять умение различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем,</p>	<p>«Беседу о Танкограде». Расширять знания детей о трудовом подвиге жителей родного города во время войны, о трудовой деятельности детей в тылу, о трудовых наградах тыла. «Познание» (развитие кругозора) Беседу «Знакомство с разными родами войск» (пехотинцы, танкисты, моряки, лётчики, ракетчики, пограничники). «Труд» (руkotворный мир) Коллаж «Аллеи славы» (семейная военная хроника). «Коммуникация» Составление рассказа «День Победы в моей семье». «Чтение художественной литературы»: Прочитать стихотворение Н. Френкеля «Вспоминают наши деды». Конструирование «Моделирование военного корабля». Плакат «Пусть всегда будет солнце!». Рассмотреть плакаты, открытки, посвященные празднику, Рисование «Салют, посвященный Празднику победы над городом Челябинском» (выбор изобразительного материала по желанию детей). Лепка «Вечный огонь». Конструирование «Крепость для укрепления города» «Музыка»</p>	<p>Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных различного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.); Иллюстрации: Зайцев «Война и Мир глазами художника», С.Присекин «Наше дело правое», Ю.М.Непринцев «Отдых после боя», В.М.Сибирский «Штурм Берлина», А.Кривоногов «Победа»; Альбом с изображением медалей и орденов военных лет; Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь»; Строительный материал, схемы создания военизированной техники; Книги, открытки, марки по теме Дня Победы; Конструктор Лего; - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий,</p>
---	--	---

<p>кто защищал Родину.</p> <p>Речевое развитие Совершенствовать умение детей составлять план рассказа и придерживаться его. Продолжать учить детей использовать в речи рассуждения, объяснительную речь.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Продолжать учить детей выполнять композицию вечного огня в технике барельефа, дополнять работу деталями (изображение огня) в технике торцевания на пластилине. Совершенствовать композиционные умения детей. Воспитывать уважение к героям великой Отечественной войны. Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны. Учить передавать особенности конструкции архитектурных сооружений, цвета, формы, симметрии колонн, балконов, окон и пропорции частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Закреплять знания детей о специфике городской архитектуры: храмовой, общественной, жилых зданий, мостов. Совершенствовать композиционные умения при создании коллективных построек, надстраивать постройки в длину, высоту,</p>	<p>для слушания («Священная война» муз. А. Александрова, «День Победы» муз. Д. Тухманова, «Дороги» муз. А. Новикова, «В землянке» муз. К. Листова, «Тёмная ночь» муз. Н. Богословского, «Три танкиста» «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» Е. Петербургский, «Алёша» муз. Э. Колмановского, «Последний бой» муз. М. Ножкина, «День Победы» муз. Трубочёва); для пения (попевка «Вальс» муз. Е. Тиличевой, «Песня для ветеранов» муз. Н. Бобковой, «Когда ветераны идут на парад» муз. З. Роот, «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко, «Мы рисуем голубя» муз. О. Шугаева); для музыкально-ритмических движений («Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова, «Горнист и четыре отряда» муз. Д. Кабалевского, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева); для игры на детских музыкальных инструментах («Смуглянка» муз. А. Новикова); для развития танцевально-игрового творчества («Нашей армии – салют!» - речедекламация, «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова); Дидактическая игра «Песня-танец-марш». Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает</p>	<p>метания. - коллекция наборов солдатиков; - мини-музей военной техники; - коллаж «На параде», - рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воевали»; - буклет со словами песен для совместного пения; - диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова.</p>
---	--	---

<p>делать сложные перекрытия, закреплять умение распределять работу, договариваться.</p> <p>Расширять обобщенные представления о разных видах судов, о зависимости их строения от назначения. Уточнить характерные особенности военных кораблей. Упражнять в конструировании по схематическим изображениям судов; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, развивать чувство формы, пропорций, величины.</p> <p>Развивать творческие способности детей в художественно-оформительской деятельности.</p> <p>Дополнить коллаж техническими моделями (самолетами, кораблями) в технике оригами. Учить складывать бумагу в разных направлениях в точно по чертежу.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за родных людей – воинов армии.</p> <p>продолжать знакомить детей с выразительными средствами искусства графики, предложить создать эскиз плаката «Путь всегда будет солнце!» или поздравительной открытки.</p> <p>Совершенствовать умение детей самостоятельно определять содержание</p>	<p>меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования».</p> <p>Награждение медальками за хорошее выполнение задания.</p>	
--	---	--

<p>своей работы, использовать знакомые технические приемы и способы изображения, развивать воображение, композиционные умения, художественный вкус</p> <p>Физическое развитие Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Побеседовать с детьми о природных богатствах, о народах, населяющих Россию, известных людях, о подвигах людей во время

войны;
 Просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;
 Посетить исторические места родного города;
 Рассмотреть праздничное украшение города;
 Понаблюдать с детьми за праздничным салютом;
 Поздравить прадедушку и прабабушку;
 Посетить парк Победы на ЧТЗ, музей военной техники;
 Возложить цветы к памятникам воинской славы;
 Подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;
 Принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;
 Оформить альбом с фото, рисунками, рассказом ребенка;
 Внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»;
 Прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;
 Просмотреть фильмы о героях войны, совместно обсудить;
 Рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»;
 Прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубочёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;
 Просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевначфильм 1981г.;
 Принять участие в конкурсе на лучший макет военной техники.

33-я неделя

Тема: «Мир природы»

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать у детей элементарные экологические представления, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и</p>	<p>Беседа «Эти удивительные насекомые». Закрепить знания о среде обитания насекомых, особенностях их жизни (осы живут большими семьями, муравья – в муравейниках). Экспериментирование «Что мы знаем о камне». Беседа «Какая погода была весной». «Труд»</p>	<p>- альбом: «Животные и птицы Урала»; - альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные</p>
---	--	--

<p>пресмыкающихся, насекомых. Закрепить знания детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса). Закрепить умения обобщать и систематизировать представления о временах года. Закреплять умения различать их по внешнему виду (бабочки – капустница, крапивница, павлиний глаз), жуки: божья - коровка, жужелица. Сравнивать по способу передвижения, выделять отличия, продолжить с детьми «Энциклопедию безопасных ситуаций». Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Закрепить умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Расширить знания детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое,</p>	<p>(рукотворный мир) Художественное конструирование «Фантазии из гармошки». Составление рассказа «Наш домашний любимец». «Чтение художественной литературы» Чтение рассказа К.А. Коровина «Белка». «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство) Декоративное рисование «Дымковский индюк». «Художественное творчество» (рисование) Рисование «Деревья смотрят в озеро» (техника «монотипия по мокрому»). «Художественное творчество» (лепка) Лепку «Зоопарк». Учить создавать композицию коллективно. «Художественное творчество» (аппликация, конструирование) Конструирование с элементами аппликации «Бумажный зоопарк». «Музыка» для слушания («В лесу» муз. М. Чюрлёниса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского); для пения («Весенние голоса» - фонопедическая игра, совместное пение</p>	<p>Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»; - разрезные картинки, «Домино - животные»; - картины из серии «Дикие животные»; - фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»; - оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком; - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.); - коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб,</p>
--	--	---

<p>и наоборот. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Расширять представления детей о камнях, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твердость, прочность, плавучесть, легкость). Развивать интерес к опытной деятельности. Познавательное развитие Закреплять знания детей о сезонных изменениях, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки - крапивницы; появляются муравьи).</p>	<p>«Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. З. Роот); для музыкально-ритмических движений («Радуга-дуга» р.н.п.); для игры на детских музыкальных инструментах («Белка», муз. Н. Римского-Корсакого (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструментами); для развития танцевально-игрового творчества («Поездка за город» авт. А.Зимины, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красева,</p>	<p>насекомых; - иллюстрации с изображением животных; - атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; - материалы и оборудование для рисования палочкой на песке; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; - строительный материал; - лего – конструктор; - плакаты «Правила безопасного поведения в лесу»; - альбом «Ядовитые растения».</p>
---	---	---

<p>Речевое развитие Учить выполнять различные изделия (птицу, бабочку, цветок) на основе бумаги, сложенной в гармошку. Развивать художественное восприятие, творческие способности.</p> <p>Совершенствовать умение составлять по плану описательные (сюжетные) рассказы. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, в составлении предложений по опорным словам. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам дымковской росписи, передавать цветовую гамму, использовать характерные элементы узора. Закреплять умение создавать композиции на силуэтах с изображением дымковских игрушек.</p>		
---	--	--

<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипией).</p> <p>Совершенствовать технику рисования акварельными красками.</p> <p>Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.</p> <p>Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне изобразительными средствами.</p> <p>Закрепить умение лепить диких, экзотических животных. Добиваться большей точности в передаче характерных особенностей (формы туловища, пропорций, строения, характерных деталей). Учить коллективно обдумывать расположение композиции.</p> <p>Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей.</p> <p>Расширять опыт создания коллективных композиций. Учить конструировать фигурки различных животных (слон, жираф, крокодил) из бумаги по чертежу.</p>		
--	--	--

<p>Уточнить связь между внешним видом и способом его изготовления, между движением и способом его конструирования. Воспитывать навыки сотрудничества.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;

Просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Подарок для самого слабого», «Грибок-теремок и др.);

Придумать загадки о животном, подобрать иллюстрации для группового альбома;

Понаблюдать за птицами и животными на улице;

Посетить цирк;

Посетить городской зоопарк;

Приготовить разнообразные блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;

Подготовить рассказ с ребенком о питомце;

Привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
 Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;
 Подобрать иллюстрации для группового альбома;
 Прогуляться по парку, пофантазировать на тему «Что видело дерево?», «О чём думает дерево?», «Кто живёт на дереве?»;
 Посетить краеведческий музей;
 Посетить выставки весенних пейзажей «Деревья смотрят в воду»,
 Прогуляться к водоему Челябинска и обратить внимание на отражение деревьев, зданий в воде.

34-я неделя

Тема: «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.). Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц.</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Экспериментирование «Скоро мы станем первоклассниками». Беседа «Как учатся первоклассники». Провести экскурсию в школу. «Труд» (рукотворный мир) Коллаж «Любимые сказки нашей группы». Коллективное рассказывание "Чем мне запомнился детский сад?" «Чтение художественной литературы» Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство) Выполнить подарки для сотрудников детского сада «Кулоны и медальоны». Инсталляция «Чудо-дерево». Лепку функциональных изделий «Вазы, салфетницы, шкатулки». Коллективную аппликацию «Наша группа». «Музыка» для слушания («Чему учат в школе» муз. В.</p>	<p>- выставка школьных принадлежностей; - иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; - иллюстрации с изображением школы, учеников, учителей. - фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками; - оборудование для преодоления препятствий, метания; - зеркало (в соответствии с</p>
---	--	---

<p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта здания школы. Продолжать развивать умение работать в малых группах, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметах, облегчающих учебу в школе (школьной обстановке, школьных принадлежностях).</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках</p>	<p>Шаинского, «Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского, «Первоклашка» муз. В. Шаинского); для пения («Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, «Не забудем детский сад» муз. Е. Туманян, «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко); для музыкально-ритмических движений («Отличное настроение» муз. Л. Старченко, «Ах, как хорошо в садике живётся!» муз. С. Насауленко, «Дразнилка» муз. С. Насауленко); для игры на детских музыкальных инструментах («Наш любимый детский сад» муз. И. Якушиной песня-игра); для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный вальс с цветными лентами» муз. Ю. Николаева); дидактическую игру ««Назови имя композитора»; развлечение «Путешествие в Страну знаний» - музыкальная викторина.</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание песен школьной тематики; - подготовка фона для коллективной работы «Наша группа»; - беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания»; - беседа «Чему я научился?»; - сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Школа»; - рассматривание иллюстрации в книгах о строении тела человека; 	<p>ростом детей), напольные весы, ростомер (прикреплён на стене), панно с контурами ладоней разного возраста (ладошка младенца, ребёнка 2,3,4, 5... лет, взрослых людей), аналогичное панно с изображением ступней ног, коробочку с «запахами»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса); - конструктор Лего; - наборы мелких игрушек; - размещение материалов для ремонта книг.
--	---	--

<p>предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Знакомить детей с миром человеческих чувств через произведения литературы. Учить соблюдать правила общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Совершенствовать умение анализировать художественное произведение с позиции жанра, выразительности и образности языка.</p> <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Совершенствовать умение детей составлять коллаж, используя синтез разных видов изобразительной деятельности: рисования, аппликации, бумагопластики.</p> <p>Закреплять умение подбирать материал для создания сказочного образа,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативная беседа "Если один дома"; - беседа «Опасные предметы дома» - формировать беседа «Не играя со спичками!» - дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички; - дидактическая игра «Опасно-неопасно»; - составление рассказа о работе служб спасения «01», «02», «03»; - чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»; - чтение стихотворений А. Барто «Как Вовка бабушек выручил», «Как Вовка стал старшим братом»; - дидактическая игра «Соберем портфель для школы» на закрепление знаний о школьных принадлежностях; - рисование по точкам на развитие мелкой моторики рук; - дидактическая игра со счетными палочками «Выложи предмет по образцу (рисунок, слову); - дидактическая игра «Разложи по высоте (ширине, длине). <p>Динамометрия «Мы стали сильнее», какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростомером).</p>	
---	--	--

<p>воспитывать умение участвовать в коллективной работе, договариваться, планировать работу, оказывать помощь при необходимости.</p> <p>Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям.</p> <p>Совершенствовать способы лепки из цветного теста.</p> <p>Показать конструктивные особенности изделий – подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением.</p> <p>Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать желание заботиться о дорогих людях, доставлять им радость своим вниманием.</p> <p>Продолжать учить создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения.</p> <p>Совершенствовать навыки украшения картонного шаблона.</p> <p>Развивать чувство ритма, композиции.</p> <p>Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции (договариваться, обсуждать замыслы, советоваться, размещая изделия на общей композиции).</p>		
--	--	--

<p>Учить детей создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера (вазы, салфетницы, карандашницы, шкатулки). Познакомить с каркасным способом лепки.</p> <p>Совершенствовать умение планировать работу, определяя количество и качество материалов, выбор инструментов, технических приемов. Развивать чувство формы, композиции. Воспитывать желание создавать рукотворную красоту для повседневного быта детского сада.</p> <p>Продолжать учить создавать коллективную композицию (изображение здания детского сада) из отдельно подготовленных частей (окон с фотографиями детей).</p> <p>Совершенствовать умение строить изображение в зависимости от задуманной композиции, наклеивать окна ритмично, по порядку (в соответствии с днем рождения детей).</p> <p>Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p>		
---	--	--

<p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие</p>		
--	--	--

<p>личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр,</p>		
--	--	--

<p>комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- Рассмотреть с детьми разные формы ранцев, портфелей;
- Рассказать о семейных традициях, реликвиях;
- Рассмотреть семейный альбом;
- Просмотреть видеофильм о жизни близких;
- побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;
- Прогуляться по городу с детьми, посещение аттракционов;
- Создать древо жизни своей семьи;
- Побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;
- Составить рассказ о своей поделке «Что я умею мастерить», «Как я рисую, леплю»;
- Составить рассказ вместе с родителями «Хобби нашей семьи»;
- Составить рассказ (рисунки + рассказ) на тему «Мой лучший друг»;
- Посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»;
- Разучить с детьми стихотворения: А. Барто «В школу», З. Александровой «Света»;
- Посетить школу.

2.4 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Социально-коммуникативное развитие

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

Развитие игровой деятельности

1. Борисова, М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет. (ФГОС) /Борисова. (Мозаика – синтез).

2. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. 2-7 лет. (ФГОС) /Губанова. (Мозаика – синтез).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

1. Петрова, В.И., Этические беседы с дошкольниками. 4-7 лет. (ФГОС) /Петрова. (Мозаика-синтез).

2. Буре, Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3-7 лет. (ФГОС) /Буре. (Мозаика-синтез).

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Белая, К. Ю., Формирование основ безопасности у дошкольников. 2-7 лет. (ФГОС) /Белая. (Мозаика-синтез).

Формирование положительного отношения к труду

Куцакова, Л.В., Трудовое воспитание в детском саду. 3-7 лет. (ФГОС) /Куцакова. (Мозаика-синтез).

Познавательное развитие

Перечень программ, технологий и пособий

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

1. Соломенникова, О.А., Ознакомление с природой в детском саду. Подготовк.к школе группа. 6-7 лет. (ФГОС) /Соломенникова. (Мозаика-синтез).

2. Дыбина, О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная гр. 6-7 лет. (ФГОС) /Дыбина. (Мозаика-синтез).

3. Павлова, Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. (ФГОС) /Павлова. (Мозаика-синтез).

Формирование элементарных математических представлений

1. Новикова, В.П., Математика в детском саду. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет. (Мозаика-синтез).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

1. Веракса, Н.Е., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4-7 лет. (ФГОС) /Веракса. (Мозаика-синтез).

Речевое развитие

Перечень программ, технологий и пособий

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. (Мозаика-синтез).

2. Шиян, О. А., Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Для зан.с детьми 3-7 лет. (ФГОС) /Шиян. (Мозаика - синтез).

3. Гербова, В.В., Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. (ФГОС) /Гербова. (Мозаика-синтез).

Художественно-эстетическое развитие

Перечень программ, технологий и пособий

1. Богатеева, З.А. Аппликация. Подготовительная к школе группа. 7 год жизни.
2. Грибовская, А.А., Халезова-Зацепина, М.Б., Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
3. Давыдова, Т., Лепим из пластилина и соленого теста. Наглядно-методическое пособие для детей и родителей. – М.: Стрекоза-Пресс, 2005.
4. Давыдова, Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
5. Давыдова, Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
6. Долженко, Г.И., 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2006.
7. Комарова, Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовк.к школе группа. 6-7. (ФГОС) /Комарова. (Мозаика-синтез).
8. Комарова, Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. (ФГОС) /Комарова. (Мозаика - синтез).
9. Комарова, Т.С., Народное искусство - детям. 3-7 лет. (ФГОС) /Комарова. (Мозаика-синтез).
10. Лыкова, И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2008.
11. Новикова, Н.В., Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2010.
12. Куцакова, Л.В., Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. 4+. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
13. Лыкова, И.А., Аппликация из бумаги. Насекомые. 5-8 лет. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.
14. Лыкова, И.А., Аппликация из бумаги. Цветы. 5-8 лет. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.

Физическое развитие

1. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. (ФГОС) /Степаненкова. (Мозаика - синтез).
2. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. 5-7 лет. (ФГОС) /Пензулаева. (Мозаика-синтез).

Региональный компонент

Перечень программ, технологий, пособий

1. «Наш дом – Южный Урал»: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики./ сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, Е.Г. Лопатина, Л.В. Градусова. – Челябинск: Взгляд. 2007.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации образовательного процесса

Режим дня подготовительной к школе подгруппы (6-7 лет)

Режим дня воспитанников

Время	Компоненты режима
7.00-8.10	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность, инд. работа
8.10-8.20	Утренняя гимнастика (физкультурный зал)
8.20-8.40	Завтрак
8.45-9.00	Самостоятельная игровая деятельность
9.00-10.10	Непосредственно образовательная деятельность (согласно регламенту), самостоятельная деятельность детей
10.10-10.30	Самостоятельная игровая деятельность
10.30-11.50	Прогулка
11.50-12.15	Самостоятельная игровая деятельность
12.15-12.50	Обед
12.50-15.00	Дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъём, закаливающие процедуры
15.25-15.40	Полдник
15.40-16.40	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам. Непосредственно образовательная деятельность (согласно регламенту)
16.40-17.30	Вечерняя прогулка. Уход домой.

3.2 Регламент непосредственно образовательной деятельности

на уч. год (подготовительная подгруппа)

Понедельник	Речевое развитие (обучение грамоте)	9.00 – 9.30
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	9.40 – 10.10
	Физическое развитие	10.20 – 10.40
Вторник	Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00 – 9.30
	Речевое развитие (реализация программы «Наш дом - Южный Урал»)	9.40 – 10.10
		15.40 – 16.10
Среда	Соц.ком.развитие (ОБЖ/ЗОЖ)	9.00 – 9.30
	Познавательно-исследовательская деятельность	9.40 – 10.10
	Физическое развитие	11.20 – 11.50
Четверг	Познавательное развитие (ОМ)	9.00 – 9.30
	Познавательное развитие (ФЭМП)	9.40 – 10.10
	Физическое развитие	15.40 – 16.10
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	9.00 – 9.30
	Соц.ком.развитие (НПВ)	9.40 – 10.10
	Х/Эст.р-е (Конструирование)	15.40 – 16.10

Комплекс утренней гимнастики (подготовительная подгруппа)

Сентябрь

Комплекс 1

1. Ходьба в колонне по одному в обход зала (площадки) в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка [5], руки вдоль туловища. 1–2 – дугами наружу руки вверх, подняться на носки; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – приседая, колени развести в стороны, руки вперед; 3–4 – выпрямиться, исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед-вниз, коснуться пальцами носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху; 2 – исходное положение; 3–4 – то же в другую сторону (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на месте на счет 1–8, повторить 3–4 раза в чередовании с небольшой паузой.

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 2

1. Игровое упражнение «Быстро в колонну!» Построение в три колонны, перед каждой ориентир (кубик или кегля) своего цвета. По сигналу все играющие разбегаются в разные стороны площадки (зала), через 20–25 секунд воспитатель произносит: «Быстро в колону!», и каждый должен занять свое место в колонне. Выигрывает та колонна, которая быстро и правильно построилась. Игра повторяется 2–3 раза.

Упражнения с малым мячом

2. И. п. – основная стойка, мяч в левой руке. 1–2 – руки через стороны вверх, переложить мяч в правую руку; 3–4 – руки вниз в исходное положение. То же, переключая мяч из правой руки в левую (8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в левой руке. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед-вниз, переложить мяч в правую руку; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение. То же, переключая мяч из правой руки в левую (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке внизу. 1 – руки в стороны; 2 – присесть, мяч переложить в левую руку; 3 – встать, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение. То же, мяч в левой руке (5–6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, мяч в правой руке. 1–8 – прокатить мяч вправо (влево), поворачиваясь и следя за мячом. То же, мяч в левой руке (по 6 раз).

6. И. п. – лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. 1–2 – поднять правую прямую ногу, коснуться мячом носка ноги; 3–4 – опустить ногу. То же другой ногой (6–8 раз).

7. Игра «Совушка». *Комплекс 3*

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному с нахождением своего места по сигналу воспитателя.

Упражнения с флажками

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – руки вперед; 2 – поднять руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу, руки прямые. 1–2 – поворот вправо (влево), флажки в стороны, руки прямые; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

4. И. п. – основная стойка, флажки у груди, руки согнуты. 1–2 – присесть, флажки вынести вперед; 3–4 – исходное положение (8 раз).

5. И. п. – сидя ноги врозь, флажки у груди, руки согнуты. 1–2 – наклониться вперед, коснуться палочками у носков ног, 3–4 – выпрямиться, вернуться в исходное положение (6–7 раз).

6. И. п. – лежа на спине, ноги вместе прямые, руки за головой. 1 – согнуть ноги в коленях, коснуться палочками флажков колен; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

7. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе, вернуться в исходное положение. После серии прыжков на счет 1–8 небольшая пауза. Повторить 2–3 раза.

8. Ходьба в колонне по одному, оба флажка в правой руке над головой.

Комплекс 4

1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя поворот в другую сторону.

Ходьба с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 40–50 см).

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка, обруч вертикально хватом рук с боков. 1 – обруч вперед; 2 – обруч вверх, руки прямые; 3 – обруч вперед; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч вертикально за спиной. 1 – поворот туловища вправо; 2 – исходное положение; 3–4 – то же влево (6 раз).

4. И. п. – сидя ноги врозь, обруч перед грудью в согнутых руках хватом с боков. 1 – обруч вверх, посмотреть; 2 – наклон вперед к носку левой ноги, обруч вертикально; 3 – обруч вверх; 4 – исходное положение. То же к правой ноге (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, обруч горизонтально на уровне груди. 1–2 – приподнять обруч, сгибая ноги, продеть их в обруч, выпрямить и опустить на пол; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка в центре лежащего на полу обруча, руки вдоль туловища. 1–7 – прыжки на двух ногах в обруче; 8 – прыжок из обруча. Повернуться к обручу. 1–7 – прыжки перед обручем; 8 – прыжок в обруч.

7. Ходьба в колонне по одному.

Октябрь

Комплекс 5

1. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг вправо, руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение. То же влево (6–8 раз)

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 – поворот вправо (влево), отвести правую (левую) руку вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, коснуться пальцами рук носка правой ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же, но коснуться носка левой ноги (по 6 раз).

5. И. п. – сидя на полу, руки в упоре сзади. 1 – поднять прямые ноги вверх-вперед (угол); 2 – исходное положение. Плечи не проваливать (5–6 раз).

6. И. п. – стойка ноги вместе, руки на поясе. 1 – прыжком ноги врозь руки в стороны; 2 – исходное положение. Прыжки выполняются на счет 1–8 несколько раз подряд в чередовании с небольшой паузой между ними.

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 6

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя в том месте, где застала команда.

Упражнения с гимнастической палкой

2. И. п. – основная стойка, палка внизу хватом на ширине плеч. 1 – палку вверх; 2 – сгибая руки, палку назад на лопатки; 3 – палку вверх; 4 – исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – присесть, палку вперед; 3 – встать, палку вверх; 4 – исходное положение (6 раз).

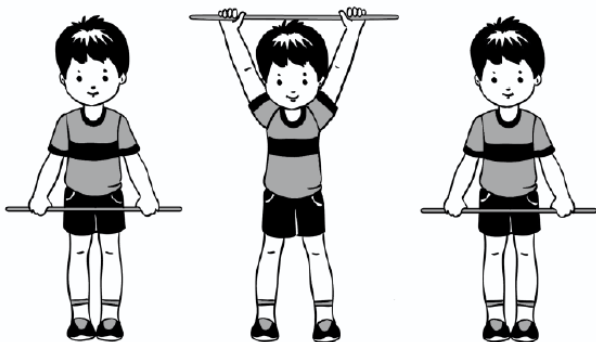
4. И. п. – сидя, палка перед грудью в согнутых руках. 1 – палку вверх; 2 – наклониться вперед, коснуться пола; 3 – палку вверх; 4 – исходное положение (6 раз).



5. И. п. – лежа на животе, ноги прямые, палка в согнутых руках перед грудью. 1–2 – прогнуться, палку вперед-вверх; 3–4 – исходное положение (6–8 раз).

6. И. п. – основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – прыжком в исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза. Темп умеренный.

7. Ходьба в колонне по одному.



Комплекс 7

1. Игра «Затейники» (см. комплекс 12 для детей 5–6 лет).

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка, обруч в правой руке. 1–3 – мах правой рукой вперед-назад; 4 – переложить обруч в левую руку. То же левой рукой (8 раз).

3. И. п. – основная стойка, обруч вертикально, хват с боков. 1 – отставить правую ногу в сторону на носок, наклониться вправо; 2 – исходное положение; 3–4 – то же в левую сторону (6 раз).

4. И. п. – стойка на ширине ступни, обруч вертикально, хват с боков. 1 – обруч вверх; 2 – присесть; 3 – встать, обруч вверх; 4 – исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – основная стойка, обруч в правой руке хватом сверху. 1 – выпад правой ногой вправо, обруч в выпрямленной правой руке; 2 – исходное положение быстрым движением переложить обруч в левую руку; 3–4 – то же влево (5–6 раз).

6. И. п. – лежа на животе, обруч горизонтально в согнутых руках, хват с боков; 1–2 – прогнуться, обруч вперед-вверх, ноги приподнять; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).

7. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища, обруч на полу. 1 – повернуться к обручу правым боком; на счет 1–8 прыжки вокруг обруча; остановка, поворот и снова прыжки вокруг обруча в другую сторону.

8. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 8

1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами – змейкой; ходьба и бег в рассыпную, ходьба в колонне по одному.

2. Упражнения без предметов

3. 2. И. п. – основная стойка, руки согнуты к плечам. 1–4 – круговые движения руками вперед; 5–8 – то же назад (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки за головой. 1 – шаг вправо; 2 – наклониться вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (4–5 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки прямые за головой. 1–2 – поднять правую прямую ногу вперед-вверх, хлопнуть в ладоши под коленом правой (левой) ноги; 3–4 – исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки в стороны. 1 – прыжком ноги врозь, хлопок над головой; 2 – исходное положение. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.

7. Ходьба в колонне по одному.

Ноябрь

Комплекс 91. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде воспитателя: «Бабочки!» остановиться и помахать руками, как крылышками; на сигнал: «Лягушки!» остановиться и присесть, руки положить на колени.

Упражнения с флажками

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – флажки вверх, скрестить; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 – флажки вверх; 2 – присесть, флажки вынести вперед; 3 – встать, флажки вверх; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – сидя ноги врозь, флажки в согнутых руках у плеч. 1 – флажки в стороны; 2 – наклониться, коснуться палочками флажков пола у носков ног; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, флажки в согнутых руках у плеч. 1 – поворот вправо (влево), флажок отвести вправо; 2 – исходное положение (6–8 раз).

6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 – исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.

7. Ходьба в колонне по одному, флажки в правой руке над головой (помахивая).

Комплекс 10

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя.

Упражнения на гимнастической скамейке

2. И. п. – сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (8 раз).

3. И. п. – сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вправо (влево), коснуться пола; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).

4. И. п. – сидя верхом, руки за головой. 1 – поворот вправо, руку в сторону; 2 – выпрямиться в исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. – стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой ногой на скамейку; 2 – шаг левой ногой на скамейку; 3 – шаг со скамейки правой ногой; 4 – шаг со скамейки левой ногой. Повернуться кругом, лицом к скамейке и повторить упражнение (8 раз).

6. И. п. – лежа перпендикулярно к скамейке, ноги прямые, хват руками за края скамейки. 1–2 – поднять прямые ноги вверх-вперед; 3–4 – исходное положение (6 раз).

7. И. п. – стоя сбоку скамейки, руки произвольно. Прыжки на двух ногах; на правой, затем на левой ноге вокруг скамейки.

8. Ходьба в колонне по одному между скамейками.

Комплекс 11

1. Игра «Догони свою пару» (перебежки с одной стороны площадки на противоположную сторону, дистанция 10 м).

Упражнения с гимнастической палкой

2. И. п. – основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу. 1 – палку вверх, правую ногу оставить назад на носок; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, палка в согнутых руках хватом на ширине плеч на груди. 1–3 – палку вперед, пружинистые приседания с разведением колен в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – основная стойка, палка хватом шире плеч внизу. 1 – руки вперед; 2 – выпад вправо, палку вправо; 3 – ногу приставить, палку вперед; 4 – исходное положение (6 раз). То же влево.

5. И. п. – стойка на коленях, палка за головой на плечах хватом шире плеч, 1 – поворот вправо; 2 – исходное положение. То же влево.

6. И. п. – лежа на спине, палка за головой, руки прямые. 1–2 – поднять прямые ноги вверх, коснуться палкой ног; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

7. И. п. – основная стойка, палка на плечах, руки удерживают ее хватом сверху. 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком ноги вместе; всего 8 прыжков. Повторить 3–4 раза в чередовании с небольшой паузой.

8. Игра «Затейники».

Комплекс 12

1. Игра «Угадай, чей голосок». Ходьба и бег по кругу.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. – основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1 – мяч вверх; 2 – мяч за голову; 3 – мяч вверх; 4 – исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Броски мяча о пол и ловля его. Выполняется в произвольном темпе (8–10 раз).

4. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, мяч у груди. Поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать его. Выполняется в произвольном темпе несколько раз подряд (по 4 раза в каждую сторону).

5. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед грудью. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Темп выполнения произвольный (8–10 раз).

6. И. п. – основная стойка, мяч внизу. 1–2 – присесть, мяч вынести вперед; 3–4 – исходное положение (6 раз).

7. Игра «Удочка».

8. Ходьба в колонне по одному.

Декабрь

Комплекс 13

1. Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через шнуры (бруски); ходьба и бег враспынную, ходьба в колонне по одному.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой. 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; 3 – встать; руки в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1 – поворот вправо, правую прямую руку отвести вправо; 2 – исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки прямые за головой. 1–2 – поднять вверх правую ногу, хлопнуть в ладоши под коленом; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

6. И. п. – лежа на животе, руки согнуты перед собой. 1–2 – прогнуться, руки вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

7. Игра «Не попадись!» (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).

8. Ходьба в колонне по одному.

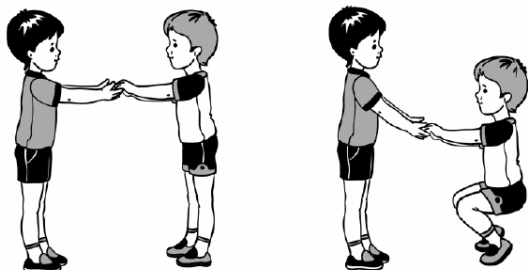
Комплекс 14

1. Ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения: на быстрые удары в бубен – ходьба мелким, семенящим шагом, на медленные удары – широким свободным шагом; ходьба и бег враспынную.

Упражнения в парах

2. И. п. – основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

3. И. п. – основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1–2 – поочередное приседание, не отпуская рук партнера; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).



4. И. п. – стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки скрестить. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, ногами друг к другу, зажимая стопами ноги партнера (нога одного ребенка между ног другого), руки за головой согнуты. 1–2 – поочередно подниматься в положение сидя; 3–4 – исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, руки вдоль туловища, держась за руки. 1 – выпад вправо, руки в стороны; 2 – исходное положение. То же влево (6 раз).

7. Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя.

Комплекс 15

1. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий: на сигнал: «Лягушки!» присесть, на сигнал: «Аист!» встать на одной ноге, руки в стороны. Перестроение в три колонны.

Упражнения с гимнастической палкой

1. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – палку вперед; 2 – палку повернуть вертикально, опуская правую руку вниз, поднимая левую вверх; 3 – палку вперед параллельно; 4 – повернуть палку, опуская левую руку и поднимая правую; 5 – палку параллельно; 6 – исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – стойка ноги врозь, палка в согнутых руках на груди. 1–2 – наклониться вперед, коснуться пола; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – основная стойка, палка на полу горизонтально. 1 – шаг правой ногой вперед через палку; 2 – приставить левую ногу; 3 – шаг правой ногой назад через палку; 4 – шаг левой назад. То же с левой ноги (5–6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, палка за головой на плечах. 1 – поднять палку вверх; 2 – наклониться вправо; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. – основная стойка, хват обеими руками за палку, другой конец палки опирается о пол. 1–2 – присесть, развести колени врозь; 2–4 исходное положение (5–6 раз).

6. Игра «Угадай, кто позвал».

Комплекс 16

1. Ходьба и бег по кругу в обе стороны вокруг веревки, положенной в виде круга.

Упражнения с веревкой

2. И. п. – основная стойка лицом в круг, веревка в обеих руках хватом сверху. 1 – поднимаясь на носки, веревку вверх; 2 – опустить веревку, вернуться в исходное положение.

3. И. п. – основная стойка лицом в круг, веревка в обеих руках хватом сверху. 1–2 – присесть, веревку вперед; 3–4 – исходное положение (6–8 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, лицом в круг, веревка внизу хватом сверху. 1 – веревку вверх; 2 – наклон вперед-вниз, коснуться пола; 3 – выпрямиться, веревку вверх; 4 – исходное положение (6–7 раз),

5. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, веревка хватом сверху на уровне пояса. 1 – поднять согнутую правую (левую) ногу, коснуться веревкой колена; 2 – опустить ногу, вернуться в исходное положение (6–7 раз).

6. И. п. – лежа на животе, веревка в согнутых руках хватом сверху. 1 – прогнуться, веревку вынести вперед; 2 – исходное положение (6–7 раз).

7. И. п. – стоя боком к веревке, руки вдоль туловища. Прыжки через веревку справа и слева, продвигаясь вперед по кругу. Расстояние между детьми не менее трех шагов. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.

8. Игра «Совушка».

Январь

Комплекс 17

1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по обозначенным ориентирам. Ходьба и бег по кругу.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – согнуть руки к плечам, подняться на носки и потянуться; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – руки вниз (8 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1–2 – глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед и наклоняя голову; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, руки вдоль туловища. 1–2 – наклон вправо, правая рука скользит по ноге вниз, левая, сгибаясь, скользит вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (по 3 раза).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – поворот туловища вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (по 3 раза).

6. И. п. – основная стойка, руки произвольно. На счет 1–3 прыжки на двух ногах, на счет 4 прыжок с поворотом на 360°. Повторить несколько раз подряд с небольшой паузой между прыжками.

7. Игра «Эхо».

Комплекс 18

1. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками (8–10 штук), поставленными в одну линию; ходьба и бег в рассыпную.

Упражнения с кубиком

2. И. п. – стойка ноги врозь, кубик в правой руке внизу. 1–2 – руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку; 3–4 – опустить руки через стороны. То же левой рукой (8 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, кубик в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, положить кубик на пол; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – наклониться вперед, взять кубик левой рукой. То же левой рукой (6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, кубик в правой руке. 1 – поворот вправо, поставить кубик у пятки правой ноги; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – поворот вправо, взять кубик правой рукой, вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (по 3 раза).

5. И. п. – основная стойка, кубик в обеих руках внизу. 1 – присесть, кубик вперед, руки прямые; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка перед кубиком, руки произвольно. Прыжки на правой и левой ноге (на счет 1–8) вокруг кубика в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. Повторить упражнение 2–3 раза.

7. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 – руки вперед, переложить кубик в левую руку; 2 – руки назад, переложить кубик в правую руку; 3 – руки вперед; 4 – опустить руки в исходное положение (8 раз).

8. Ходьба в колонне по одному с кубиком в поднятой руке.

Комплекс 19

1. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя.

Упражнения с малым мячом

2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 – руки через стороны вверх, поднимаясь на носки, переложить мяч в левую руку; 2 – исходное положение, мяч в левой руке; 3–4 – то же левой рукой (7–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. Поворот вправо, ударить мячом о пол, поймать его двумя руками. То же влево (по 3–4 раза в каждую сторону).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 – наклониться вперед, переложить мяч в левую руку за левой ногой; 2 – выпрямиться; 3 – наклониться вперед и переложить мяч за правой ногой; 4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги врозь, мяч внизу. Броски мяча вверх правой и левой рукой поочередно, ловля мяча двумя руками. Выполняется в произвольном темпе.

6. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в правой руке. Ударить мячом о пол правой рукой, поймать мяч левой рукой, и так поочередно несколько раз подряд. Темп произвольный.

7. Игра «Затейники».

Комплекс 20

1. Игра «Летает – не летает» (в ходьбе).

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1 – руки в стороны, правую ногу назад на носок; 2 – исходное положение; 3–4 – то же левой ногой (6–8 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – присесть, хлопнуть в ладоши над головой; 2 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. 1 – мах правой ногой вперед, хлопнуть в ладоши под коленом; 2 – исходное положение. 3–4 – то же левой ногой (6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вправо, правую руку опустить вниз, левую поднять вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же влево (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки произвольно, прыжки на двух ногах на месте с хлопком перед собой и за спиной. На счет 1–8 (2–3 раза).

7. Игра «Эхо».

Февраль

Комплекс 21

1. Игра «Фигуры».

Упражнения с веревкой

Дети стоят по кругу перед веревкой лицом в круг.

2. И. п. – основная стойка лицом в круг, веревка в обеих руках внизу хватом на ширине плеч. 1 – веревку вверх, отставить правую (левую) ногу назад на носок; 2 – исходное положение (8 раз).

3. И. п. – основная стойка лицом в круг, веревка в обеих руках хватом сверху. 1 – веревку вверх; 2 – наклониться, положить веревку у носков ног; 3 – веревку вверх; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, спиной к веревке, руки на поясе. 1 – поворот вправо (влево), коснуться рукой веревки; 2 – вернуться в исходное положение (по 4 раза в каждую сторону).

5. И. п. – сидя лицом в круг, ноги согнуты в коленях, руки в упоре сзади. 1 – поднять прямые ноги (угол); 2 – поставить ноги в круг; 3 – поднять ноги; 4 – исходное положение (6–8 раз).

6. И. п. – лежа на животе лицом в круг, ноги прямые, руки согнуты в локтях, хват за веревку (6 раз).

7. И. п. – стоя перед веревкой, руки свободно вдоль туловища. Прыжки в круг, поворот кругом и прыжок из круга, и так несколько раз подряд.

8. Игра малой подвижности «Хоровод».

Играющие образуют два круга, один внутри другого. Все берутся за руки и по команде воспитателя идут или бегут по кругу в разные стороны.

Комплекс 22

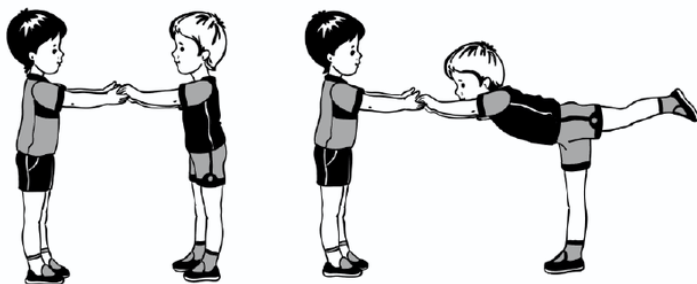
1. Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя перестроение в колонну по два; ходьба в колонне по два, перестроение в колонну по одному.

Упражнения в парах

2. И. п. – основная стойка лицом друг к другу, руки сцеплены в замок. 1–2 – руки через стороны вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу сцеплены; 1 – наклониться вправо, правые руки остаются внизу, левые вверх; 2 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка лицом друг к другу, руки соединены. 1–2 – поочередно поднимать ногу (правую или левую) – ласточка (по 6 раз каждый).



5. И. п. – основная стойка лицом друг к другу, держась за руки. 1–2 – присесть, колени развести в стороны; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (правая вперед, левая назад – попеременно в чередовании с ходьбой). Выполняется на счет 1–8; повторить 2–3 раза.

7. Игра «Летает – не летает».

Комплекс 23

1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с замедлением или ускорением темпа движения: на частые удары в бубен – короткие, семенящие шаги, руки на поясе; на редкие удары – широкий шаг со свободными движениями рук. Бег между предметами (мячи, кубики, кегли). Ходьба и бег чередуются.

Упражнения без предметов

1. И. п. – основная стойка, руки за головой. 1 – руки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

2. И. п. – стойка ноги врозь, руки перед грудью. 1 – поворот вправо, руки в стороны; 2 – исходное положение; 3–4 – то же влево (6 раз).

3. И. п. – сидя ноги прямые, руки в упоре сзади. 1 – поднять прямую правую ногу, носок оттянуть; 2 – исходное положение; 3–4 – то же левой ногой (8 раз).

4. И. п. – лежа на спине, руки прямые за головой; 1–2 – поворот на спину; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – прыжок в стойку ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком в исходное положение. На счет 1–8, повторить 2–3 раза в чередовании с небольшой паузой.

6. Игра «Удочка».

Комплекс 24

1. Игра малой подвижности «Река и ров».

Играющие идут в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Ров – справа!» поворачиваются направо и прыгают вперед. Тот, кто прыгнул в другую сторону, считается упавшим в реку, ему помогают выбраться, подавая руку. Игра повторяется.

Упражнения с малым мячом

2. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке. 1 – руки вперед, переложить мяч в левую руку; 2 – переложить мяч в правую руку за спиной; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 – наклон вперед; 2–3 – прокатить мяч вокруг левой ноги, взять мяч в левую руку; 4 – исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

4. И. п. – сидя ноги скрестно, мяч в правой руке. 1–2 – прокатить мяч вправо подальше от себя; 3–4 – прокатить его обратно в исходное положение. Переложить мяч в левую руку. То же влево (по 3 раза в каждую сторону).

5. И. п. – лежа на спине, мяч в прямых руках за головой. 1 – поднять правую ногу вверх, коснуться мячом; 2 – исходное положение. То же левой ногой (по 3 раза).

6. Игра «Не попадись!» (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).

7. Ходьба в колонне по одному.

Март

Комплекс 25

1. Игра «Пауки и мухи».

В одном из углов зала очерчивается кружком паутина, где живет паук (ребенок). Все дети изображают мух. По сигналу воспитателя мухи разбегаются по всему залу, летают, жужжат. Паук в это время находится в паутине. По сигналу воспитателя: «Паук!» мухи замирают, останавливаются в том месте, где их застал сигнал. Паук выходит и смотрит. Того, кто пошевелился, паук отводит в свою паутину. После 2–3 повторений подсчитывают количество проигравших.

Упражнения с короткой скакалкой

2. И. п. – стойка ноги врозь, скакалка, сложенная вдвое, внизу. 1 – скакалку вверх; 2 – опустить скакалку за голову, на плечи; 3 – скакалку вверх; 4 – исходное положение (8 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, скакалка внизу. 1 – скакалку вверх; 2 – наклониться вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение (8 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, скакалка внизу. 1 – скакалку вверх; 2 – наклон вперед, коснуться пола; 3 – выпрямиться, скакалку вверх; 4 – исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – лежа на спине, скакалка зацеплена за ступни ног, руки прямые. 1–2 – поднять прямые ноги, натягивая скакалку, сделать угол; 3–4 – исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – лежа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, скакалку вверх; 2 – вернуться в исходное положение.

7. Прыжки на двух ногах на месте через короткую скакалку. Выполняется серией из 10–15 прыжков, затем пауза и повторить прыжки.

8. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 26

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. По сигналу воспитателя построение в колонну по одному в движении – найти свое место в колонне.

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка, обруч внизу. 1 – обруч вверх, правую ногу в сторону на носок; 2 – вернуться в исходное положение. 3–4 – то же левой ногой (6–8 раз).

3. И. п. – основная стойка, обруч в правой руке, хват сверху. 1 – присесть, обруч в сторону; 2 – исходное положение, взять обруч в левую руку. То же влево (по 3 раза в каждую сторону).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди. 1 – поворот туловища вправо, руки прямые; 2 – исходное положение. То же влево (8 раз).

5. И. п. – лежа на спине, обруч в прямых руках за головой. 1–2 – согнуть ноги в коленях и поставить на них обруч; 3–4 – исходное положение (6–8 раз).

6. И. п. – стоя перед обручем, руки свободно вдоль туловища. Прыжок на двух ногах в обруч, из обруча; поворот кругом, повторить прыжки. Выполняется только под счет воспитателя в среднем темпе несколько раз подряд.

7. Игра «Летает – не летает».

Комплекс 27

1. Игра «Эхо» (в ходьбе).

Упражнения в парах

2. И. п. – основная стойка, лицом друг к другу, держась за руки. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – основная стойка. 1 – один ребенок приседает, а второй держит его за руки; 2 – встать; 3–4 – то же выполняет другой ребенок (по 4 раза).

4. И. п. – основная стойка. 1–2 – поворот туловища направо; 3–4 – налево, не отпуская рук (по 4 раза).

5. И. п. – основная стойка. 1–2 – поочередно поднимать одну ногу назад-вверх, не сгибая колена (по 4 раза).

6. И. п. – сидя лицом друг к другу, один ребенок зажимает стопами ноги товарища. 1–2 – другой ребенок ложится на пол, руки за голову, а товарищ старается удерживать его ноги; 3–4 – исходное положение. На следующий счет упражнение выполняет другой ребенок (по 3 раза).



7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 28

1. Игра средней подвижности «Воротца».

Дети встают парами и идут, не держась за руки. На сигнал воспитателя: «Воротца!» все останавливаются, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя воротца. Первая пара поворачивается кругом, пробегает под воротца до конца колонны и встает последней, говоря: «Готово!» Дети опускают руки и продолжают ходьбу до нового сигнала.

Упражнения с флажками

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – правую руку в сторону; 2 – левую руку в сторону; 3 – правую руку вниз; 4 – левую руку вниз (8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – флажки вверх; 2 – наклон вправо (влево); 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение (по 3 раза).

4. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, флажки у груди. 1–2 – присесть, флажки вынести вперед; 3–4 – исходное положение (6–8 раз).

5. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение.

6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 – исходное положение. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.

7. Ходьба в колонне по одному с флажками в правой руке, держа их над головой.

Комплекс 29

1. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя.

Упражнения с малым мячом

2. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – руки вниз, переложить мяч в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1–2 – поворот вправо, ударить мячом о пол и поймать его; 3–4 – то же влево (по 3 раза).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. 1 – присесть, ударить мячом о пол; 2 – исходное положение (по 6 раз);

5. И. п. – сидя ноги врозь, мяч в правой руке. 1 – мяч вверх; 2 – наклониться вперед, к правой ноге, коснуться носка; 3 – выпрямиться, мяч вверх; 4 – исходное положение (6 раз).

6. И. п. – сидя ноги врозь, мяч в правой руке. 1–2 – поднять правую ногу вверх, переложить мяч в другую руку; 3–4 – исходное положение (6 раз).

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 30

1. Игра «По местам!»

Дети встают в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук, перед каждым ребенком на полу лежит кубик. По сигналу воспитателя дети разбегаются по всему залу. В это время воспитатель убирает один кубик. По сигналу: «По местам!» дети бегут к кубикам, занимая любое место. Оставшийся без места считается проигравшим. Игра повторяется и на третий раз воспитатель кладет недостающий кубик.

Упражнения с палкой

2. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – палку вперед; 2 – палку вверх; 3 – палку вперед; 4 – исходное положение.

3. И. п. – стойка ноги врозь, палка на груди. 1 – наклониться вперед, положить палку на пол; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – наклон вперед, взять палку; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1–2 – присесть, палку вверх; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, палка за головой. 1 – палку вверх; 2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (по 3 раза).

6. И. п. – основная стойка с опорой обеих рук о палку. 1 – поднять правую ногу назад-вверх; 2 – исходное положение; 3–4 – левой ногой (по 3–4 раза).

7. Ходьба в колонне по одному с палкой, держать вертикально, как ружье.

Комплекс 31

1. Игра «Воротца» (см. комплекс 28).

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1–2 – поворот вправо, руки в стороны; 3–4 – исходное положение. То же влево (по 3 раза).

4. И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед, коснуться пола между носками ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки за головой. 1–2 – поднять правую (левую) ногу вверх, хлопнуть в ладоши под коленом; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. Прыжки на счет 1–8: на двух ногах, на правой, левой ноге. Прыжки чередуются с небольшой паузой.

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 32

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Аист!» остановиться и встать на одной ноге, руки в стороны; на сигнал: «Бабочки!» помахать руками. Ходьба и бег враспынную.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка. 1 – шаг вправо, руки через стороны вверх; 2 – исходное положение; 3–4 – то же влево (по 4 раза).

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки вниз. 1–2 – наклон вправо, руки за голову; 3–4 – исходное положение. То же влево (по 3 раза).

4. И. п. – ноги на ширине ступни, руки внизу. 1–2 – присесть, руки за голову; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки вверх. 1–2 – поворот на живот, помогая себе руками; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах с поворотом на 360° в чередовании с небольшой паузой.

7. Игра малой подвижности «Летает – не летает».

Май

Комплекс 33

1. Ходьба и бег змейкой между предметами, поставленными в одну линию.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. – основная стойка, мяч внизу. 1 – мяч вперед; 2 – мяч вверх; 3 – мяч вперед; 4 – исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. 1 – наклониться вперед к правой ноге; 2–3 – прокатить мяч от правой к левой ноге и обратно; 4 – исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – основная стойка, мяч в согнутых руках у груди. 1–2 – присесть, мяч вперед, руки прямые; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, мяч на полу. 1–4 – катание мяча вправо, назад и, перехватывая левой рукой, возвращение в исходное положение. То же с поворотом влево (по 3 раза).

6. И. п. – стойка ноги врозь, мяч внизу. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками (10–12 раз подряд). Выполняется в индивидуальном темпе.

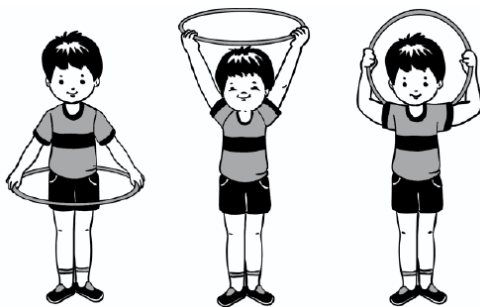
7. Игра «Удочка».

Комплекс 34

1. Игра «Летает – не летает».

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка, обруч внизу хватом рук с боков. 1 – обруч вверх; 2 – повернуть обруч и опустить за спину; 3 – обруч вверх; 4 – исходное положение (6–8 раз).



3. И. п. – стойка ноги врозь, обруч внизу. 1 – обруч вверх; 2 – наклониться вправо (влево); 3 – выпрямиться, обруч вверх; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стоя в обруче, лежащем на полу, руки вдоль туловища. 1 – присесть, взять обруч хватом с боков; 2 – встать, обруч на уровне пояса; 3 – присесть, положить обруч на пол; 4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги врозь, в согнутых руках у груди. 1–2 – наклониться вперед, коснуться ободом обруча носка правой (левой) ноги; 3–4 – вернуться в исходное положение.

6. И. п. – стоя в обруче. На счет 1–7 прыжки на двух ногах, на счет 8 прыжок из обруча. Поворот кругом и снова повторить прыжки.

7. Игра «Эхо» (в ходьбе).

Комплекс 35

1. Ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления движения по ориентирам, указанным воспитателем. Перестроение в колонну по три (дети берут флажки по ходу движения в колонне по одному).

Упражнения с флажками

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – вверх; 3 – в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, флажки внизу. 1 – поворот вправо, взмахнуть флажками; 2 – вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, флажки в согнутых руках у груди. 1 – флажки в стороны; 2 – присесть, флажки вперед; 3 – встать, флажки в стороны; 4 – исходное положение (7–8 раз).

5. И. п. – стойка ноги врозь, флажки за спиной. 1 – флажки в стороны; 2 – наклониться вперед, скрестить флажки перед собой; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – шаг вправо, флажки вверх; 2 – исходное положение. То же влево (6–8 раз).

7. Игра «Не попадись».

Прыжки на двух ногах в круг и из круга по мере приближения водящего.

8. Ходьба в колонне по одному за ловким водящим.

Комплекс 36

1. Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения; бег с высоким подниманием бедра; бег врассыпную.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки к плечам; 2–4 – круговые движения рук вперед; 5–7 – то же назад; 8 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки согнуты перед грудью. 1 – поворот вправо, руки в стороны; 2 – исходное положение. То же влево (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – поднять правую ногу, хлопнуть под коленом в ладоши; 3 – опустить ногу, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. 1–8 – поднять ноги, согнуть в коленях, вращая ими, как на велосипеде, опустить ноги (3–4 раза).

6. И. п. – лежа на животе, руки согнуты перед собой. 1–2 – прогнуться, руки вперед-вверх, ноги приподнять; 3–4 – исходное положение.

7. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. На счет 1–8 прыжки на двух ногах, затем пауза (2–3 раза).

8. Игра малой подвижности «Найди предмет!»

Водящий закрывает глаза (или поворачивается спиной), в это время дети прячут предмет в каком-либо месте. По сигналу воспитателя водящий ищет предмет. Дети хлопают в ладоши тихо, если входящий удаляется от предмета, громко, если приближается к предмету

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПДД

Сроки	Задачи	Совместная деятельность	Работа с родителями	Развивающая среда
Сентябрь	<p>Тема «Знай и выполняй правила уличного движения»</p> <p>1.Закрепить с детьми правила уличного движения: знать, что люди ходят по тротуарам переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у мостовой и на тротуаре нельзя; транспорт ездит по правой стороне мостовой; знать назначение и сигналы светофора; уметь определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей.</p>	<p>1.Беседа «Знай и выполняй правила уличного движения»</p> <p>2.Чтение отрывка из книги А.Дорохова «Зеленый, желтый, красный»</p> <p>3.Составление памятки «Правила поведения на улице, которые должен знать каждый пешеход»</p> <p>4.П/и «Светофор»</p> <p>5.П/и «Самый быстрый»</p> <p>6.П/и «Светофор и скорость»</p> <p>7.Д/и «Викторина»</p> <p>8.Д/и «Светофор»</p> <p>9.Целевая прогулка «Светофор - наш друг»</p> <p>10.С/р игра «Улица»</p> <p>11.Рисование «Улица»</p>	<p>1.Консультация «Чтобы беда не прокралась в ваш дом»</p> <p>2.Анкета «Я и мой ребенок на улицах города»</p> <p>3.Памятка «Родитель – пример для подражания для своего ребенка»</p> <p>4.Рекомендации для родителей:</p> <p>-Сходить с ребенком к перекрестку.</p> <p>-Отправляя ребенка на улицу, уточнять место игры.</p> <p>-Закрепить правила перехода через проезжую часть.</p>	<p>1.Макет светофора</p> <p>2.Оборудование к с/ игре «Улица»</p> <p>3.Выставка рисунков «Улица»</p> <p>4.Памятка «Правила поведения на улице, которые должен знать каждый пешеход»</p>

		12.Игра «Поймай мяч» 13.Работа со схемами «Помоги герою перейти улицу. Дорисуй все необходимое» 14.Игра – инсценировка «Красный, желтый, зеленый»		
Октябрь	Тема «Зачем нужны дорожные знаки» 1.Закрепить правила поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки – переход; познакомиться с новыми знаками – «зебра», внимание, осторожно, дети. 2.Научить понимать и различать дорожные знаки, предназначенные для пешеходов и водителей. 3.Формировать умение правильно реагировать на дорожные знаки. 4.Вырабатывать навык осознанного поведения на дороге.	1.Беседа «Зачем нужны дорожные знаки» 2.Игра «Поймай мяч» 3.Чтение и разучивание стихотворения Я. Пишумова «Город, в котором с тобой мы живем» 4.Организация выставки знаков дорожного движения 5. П/и «К своим знакам» 6.Д/и «Угадайка» 7.Д/и «Угадай, какой знак» 8.Целевая прогулка «Перекресток» 9.Чтение стихотворения Я. Пишумова «Говорящая машина»	1.Придумать дома с детьми свой дорожный знак 2.Рекомендации для родителей: -Обращать внимание детей на дорожные знаки на улице -Закрепить дорожный знак «переход» 3.Памятка «Причины детского дорожно – транспортного травматизма»	1.Набор дорожных знаков 2.Н/и «Дорожные знаки» 3.Плакат «Дорожные знаки», «Дорожная азбука» 4.Выставка дорожных знаков, придуманных детьми
Ноябрь	Тема «Улица города» 1.Закрепить у детей знания правил дорожного движения; познакомить детей со знаками, обозначающими пешеходные переходы.	1.Беседа «Улица города» 2.Импровизация действий на стихотворные строки о нарушителях правил дорожного движения 3.С/р игра	.Рекомендации для родителей: -Учить переходить проезжую часть только там, где хорошо просматривается обе стороны дороги. -Объяснить ре-	Оборудование для обыгрывания проблемных ситуаций

	<p>2.Расширять знания о правилах поведения детей на улице.</p> <p>3.Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.</p> <p>4.Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказывать помощь другому.</p>	<p>«Журналисты» - «Интервью – что я знаю о своем городе»</p> <p>4.Чтение рассказа В. Клименко «Кто важнее всех на улице»</p> <p>5.Чтение стихотворения «Если бы» О. Бедарева</p> <p>6.П/и «Умелый пешеход»</p> <p>7.П/и «Бегущий светофор»</p> <p>8.Тренинг «Оказание первой помощи при травме»</p>	<p>бенку, что если произошла травма, то следует обратиться за помощью к взрослому.</p> <p>-Учить ребенка оказывать первую помощь себе и окружающим, соблюдая правила санитарии и гигиены.</p>	
Декабрь	<p>Тема «Виды транспорта»</p> <p>1.Дать представление о транспорте разного вида (грузовом, пассажирском, воздушном, водном).</p> <p>2.Закрепить правила поведения на улицах города.</p> <p>3.Закрепить знания об основных видах наземного транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, легковой автомобиль, грузовик).</p> <p>4.Закрепить знания об основных частях автомобиля (кабина, кузов, колеса, руль).</p> <p>5.Познакомить детей с правилами поведения на остановке пассажирского транспорта.</p> <p>6.Способствовать формированию культуры поведения в</p>	<p>1.Беседа «Знакомство с транспортом»</p> <p>2. «В гостях у Бабушки-Загадушки» (загадки о транспорте)</p> <p>3.Игра «Найди ошибку на рисунке транспорта с недостающими элементами»</p> <p>4.Составление памятки «Правила пользования пассажирским транспортом»</p> <p>5.Тренинг «Дорога в школу»</p> <p>6.С/р игра «Автобус»</p> <p>7.Игра «Поймай мяч»</p> <p>8.Игра «Превратись в машину»</p> <p>9.Развитие речи. Тема. Составление рассказов по серии картинок «Автобус»</p>	<p>Рекомендации для родителей:</p> <p>-Не разрешайте детям кататься на санках с горки, спуск с которой выходит на проезжую часть двора или улицы</p> <p>-При проезде в транспорте покажите детям, как лучше принять устойчивое положение (ноги слегка расставлены, правой рукой держаться за поручень)</p> <p>-Познакомить детей с указателем «Аварийный выход»</p>	<p>1.Выставка рисунков «Мой любимый вид транспорта»</p> <p>2.Оборудование к с/р игре «Журналисты»</p> <p>3.Выставка книг о родном городе.</p>

	общественном месте. 7.Способствовать развитию координации движений	10.Целевая прогулка к остановке		
Январь	Тема «Работа сотрудника ГИБДД» 1.Дать начальные представления о работе полицейского – регулировщика. 2.Объяснить, в каких условиях нужна его работа, а так же значение жезла и жестов регулировщика. 3.Разучить движение регулировщика. 4. Формировать умение самостоятельно вести поисково-исследовательскую деятельность, презентовать ее результаты	1.Целевая прогулка «Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД» 2.Встреча с сотрудником ГИБДД 3.С/р игра «Полицейский на посту» 4.Чтение С. Михалкова «Дядя Степа – милиционер» 5.Беседа «Из истории светофора и появления на улицах городов регулировщиков» 6.Чтение Н.Носова «Милиционер» 7.Развитие речи. Тема. Составление рассказов по опорным словам (дорога, пешеход, знак, машина)	1.Рекомендации для родителей: - Понаблюдать с ребенком за работой сотрудника ГИБДД 2.Консультация «Безопасность малыша на дороге»	1.Н/и «Найди ошибку» 2.Оборудование к с/р игре «Автобус» 3.Серия картинок «Автобус» 6.Памятка «Правила поведения в транспорте»
Февраль	Тема «Игры во дворе» 1.Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. 2.Научить детей необходимым мерам предосторожности.	1.Беседа «Игры во дворе» 2.Рассказы детей по плану – схеме «Безопасный маршрут от дома до детского сада» 3.Игровая ситуация «Где играете в хоккей, ответьте, дети, поскорей» 4.Чтение В.Семернина «Запрещается – разрешается» 5.П/и «К своим флажкам» 6.П/и «Мяч в корзину» 7. Беседа по ситуа-	1.Составить план - схему «Безопасный маршрут от дома до детского сада» 3.Рекомендации для родителей: -Не разрешайте детям кататься на лыжах с горки, спуск с которой выходит на проезжую часть двора или улицы. -Покажите безопасные места для катания	1.Оборудование к с/р игре «Полицейский на посту» 2. Коллаж «Игры детей во дворе»

		циям, опасным для пешеходов)		
Март	<p>Тема «Катание на велосипеде в черте города»</p> <p>1.Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде.</p> <p>2.Научить детей правилам поведения в разных опасных ситуациях, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде.</p> <p>3.Формировать знания об истории транспорта</p> <p>4.Пропаганда знаний по правилам поведения на дорогах</p> <p>5.Формировать умение самостоятельно вести поисково-исследовательскую деятельность, презентовать ее результаты</p>	<p>1.Веселые старты на велосипедах</p> <p>2.Чтение стихотворения В.Кожевникова «Машина моя»</p> <p>3.Проблемные ситуации, возникающие при катании на велосипеде.</p> <p>4.Беседа «Маленькие велосипедисты»</p> <p>5.Чтение рассказа «Зайка – велосипедист»</p> <p>6.П/и «Цветные автомобили»</p> <p>7. С/р игра «Мы – пешеходы»</p> <p>8. Беседа по ситуациям, опасным, связанные с падением, травмами.</p> <p>14. Чтение «Про этот страшный случай с Петей пускай узнают все на свете»</p>	<p>1.Рекомендации для родителей:</p> <p>-Расскажите о сигналах, которые подает велосипедист при повороте.</p> <p>-Если вы купили ребенку велосипед, покажите ему, как с ним обращаться</p> <p>-Объясните, где можно кататься, определите наиболее безопасное место для катания</p> <p>-Объясните, как показать направление движения на велосипеде.</p> <p>-Учите объезжать препятствия.</p>	<p>1.Планы – схемы «Безопасные маршруты от дома до детского сада»</p> <p>2.Памятка «Учись быть осторожным»</p> <p>6. Конкурс мини-велосипедов из пластилина</p>
Апрель	<p>Тема «Внешность человека может быть обманчива»</p> <p>1.Объяснить, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p> <p>2.Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице.</p> <p>3.Научить ребенка правильно вести себя в опасных ситуациях.</p> <p>4.Формировать уме-</p>	<p>1.Проблемные ситуации «Глазами ребенка»</p> <p>2.Беседа «Человек приятной внешности...»</p> <p>3.Рисование «Раскрась героев сказки»</p> <p>5.Беседа «Свой – чужой»</p> <p>6.Чтение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»</p> <p>7.Проблемные ситуации «Чужой в машине»</p>	<p>1.Рекомендации для родителей:</p> <p>-Выучите с ребенком домашний адрес, телефон, имена родителей.</p> <p>-Объясните ребенку, кого можно назвать чужим, а кого своим.</p> <p>2. Создание проблемной ситуации для детей «Чужой в машине»</p>	<p>1.Коллаж «Я еду, еду, еду...»</p> <p>2.Оборудование к с/р игре «Мы – пешеходы»</p>

	<p>ние самостоятельно вести поисково-исследовательскую деятельность, презентовать ее результаты</p>			
Май	<p>Тема: Виды перекрестков 1.Закрепить понятия «пешеход», «тротуар», « проезжая часть», «пешеходный переход». 2.Закрепить правила перехода улицы по пешеходному переходу 3.Формировать представления о перекрестке 4.Отрабатывать навыки движения через проезжую часть в соответствии с сигналами светофора 5.Учить правильно переходить перекресток. 6.Формировать модель безопасного поведения на перекрестке</p>	<p>1.Беседа на тему «Перекресток» 2.Игра «Поймай мяч» 3.Чтение стихотворения «Если видишь перекресток...» 4.П/и «Пешеходный переход» 5.Экскурсия к перекресткам разного вида 6. Беседа по ситуациям, опасным для самих детей, если они катаются на велосипеде, роликах по проезжей части улицы или двора.</p>	<p>1.Составить дома с детьми памятку «Лучший способ сохранить свою жизнь на дорогах – соблюдать Правила дорожного движения»</p>	<p>1.Картинки с изображением перекрестков разного вида</p>